

Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБОУДО
«Центр детского творчества»
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБОУДО
«Центр детского творчества»
М.Ю. Чикунова
10.06.2022 года приказ № 23

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»**

(уровень освоения – базовый)
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Жданова Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка
2022 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Жданова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 с изменениями на 30 сентября 2020 г.); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Устав МБОУДО «Центр детского творчества».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Социально-гуманитарная
4.4. Вид программы	общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	10-15 лет
4.6. Продолжительность обучения	2 года

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Любому современному человеку необходима достоверная и объективная информация. Иными словами, всем хочется всё знать. Несмотря на широкое распространение разнообразнейших информационных источников, важное место продолжают занимать старые добрые газеты и журналы — словом, периодическая печать. Пресса остается мощным и эффективным средством по введению широкого круга читателей в курс разных дел. Пресса — лишь инструмент в руках мастеров, имя которым — журналисты.

Раскрыть секреты мастеров слова поможет программа «Друзья журналистики». Быть осведомлённым и уметь донести в интересной форме информацию до читателя — актуальность нашего времени. «Кто владеет информацией, тот впереди всех», — считают наши современники.

Журналистская деятельность — мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учёбе. Обучение журналистским навыкам способствует сплочённости детей, повышению их коммуникативных способностей, социального статуса, становлению личности, определению своей дальнейшей профессии. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» ориентирована на дополнительное образование учащихся. Программа *модифицированная, социально-педагогической направленности*, разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

В основе программы — авторские образовательные программы дополнительного образования детей «Журналистика» (автор И. А. Степаненко) и «Практическая журналистика» (автор Н. А. Нелин, город Усть-Илимск).

Уровень освоения: базовый.

Новизна

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что помимо азов по журналистике учащиеся получают знания в таких областях, как история появления СМИ в России, философия, психология, правовые основы журналиста, менеджмент СМИ.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся, получая теоретические знания и реализуя свой потенциал в практической деятельности, формируют способность к рефлексии и самосовершенствованию. Она учит выражать свое «я» посредством общения с другими людьми, помогает снять комплексы межличностного общения у учащихся.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, предпрофессиональная ориентация, социализация и личностное становление учащихся.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как при изучении азов журналистики, у учащихся формируется гражданская позиция, воспитываются чувства патриотизма, толерантности, прививаются навыки делового общения и профессиональной деятельности.

Занимаясь по программе «Юный журналист», учащиеся развивают творческие и интеллектуальные способности. Эффективным для развития журналистских навыков у детей является внедрение теоретического материала, который закрепляется в практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью расширить знания по русскому языку, литературе, истории России, обществознанию, информатике.

Отличительная особенность

Отличительными особенностями программы «Юный журналист» являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность учащимся в поиске новых творческих, а также технических решений.

Занятия по данной программе предполагают не только создание журналистского продукта, но и различные тренинги на развитие эпистолярных и коммуникативных навыков.

Программа «Юный журналист» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Воспитание и обучение происходит через сетевое взаимодействие с Тамбовским областным государственным учреждением «Редакция газеты «Сосновское слово» и сетевым изданием «Редкий экземпляр». Использование сетевого взаимодействия, обогащает характер содержательно-организационной деятельности учреждения дополнительного образования. Использование сетевого взаимодействия в деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует расширению социальных, педагогических возможностей, границ взаимодействия.

Адресат программы

Программа «Юный журналист» адресована подросткам 10-15 лет.

Условия набора

Для обучения принимаются все желающие дети среднего школьного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний и проявляющие интерес к данному направлению. Наличие специальной подготовки не требуется.

Количество учащихся

Наполняемость в группе составляет— 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.
Общее количество учебных часов – 288 часов.
1 год обучения – 144 часа в год;
2 год обучения – 144 часа в год.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего - 144 ч. в год.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего - 144 ч. в год.

Продолжительность занятия: 1 академический час, перерыв между занятиями – 10 минут.

Программа построена по ступеням сложности:

Программа 1 года обучения включает в себя изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью).

Программа 2 года обучения расширяет знания у учащихся в жанрах репортажа, зарисовки, фотожанров.

Программа имеет несколько основных разделов: «Информационные жанры», «Аналитические и художественные жанры», «Этика», «Газета», «Тексты», «Иллюстрации», «Психология журналиста», «Интернет журналистика», «Тележурналистика». Второй год обучения является продолжением предыдущего, что позволяет более детально и глубже рассмотреть главные составляющие журналистики.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Формы занятий в процессе реализации программы: лекция с элементами беседы, практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи с журналистами, экскурсия в редакцию «Сосновское слово».

1.2. Цель и задачи программы

Цель – социальная и творческая самореализация учащихся в литературной и журналисткой деятельности.

Первый год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о журналистике как особой формы освоения информационного пространства;
- познакомить с основными журналистскими жанрами: заметка, корреспонденция, интервью, очерк, статья, рецензия, эссе;
- учить составлять материалы в различных журналистских жанрах;

- освоить правила по созданию дизайна печатного издания;
 - познакомить с видами иллюстраций в СМИ.
- Развивающие:**
- развивать образное и логическое мышление;
 - развивать творческие способности учащихся;
 - развивать умение грамотно вести беседу; свободно владеть устной и письменной речью.
 - способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
 - помогать в расширении кругозора учащихся, владении словом;
- Воспитывающие:**
- развивать коммуникабельные качества личности;
 - формировать дружеские и деловые отношения в коллективе;
 - формировать экологическое сознание учащихся;
 - воспитывать веру в себя и в свои возможности;
 - формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
 - воспитывать культуру общения, культуру речи.

Второй год обучения

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными журналистскими жанрами: портретное интервью, репортаж, зарисовка, рецензия;
- познакомить с правилами газетного языка;
- учить самостоятельно составлять материалы в изученных журналистских жанрах: портретное интервью, репортаж, зарисовка, рецензия;
- учить составлять заголовочный комплекс;
- познакомить с планированием номера периодического издания;
- познакомить со структурой редакции;
- познакомить с правилами и нормами газетного языка.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью и вести беседу с людьми разного возраста;
- совершенствовать творческие способности учащихся в объединении;
- развивать умение устного и письменного выступления.

Воспитывающие:

- продолжать формировать дружеские и деловые отношения в коллективе;
- продолжать формировать экологическое сознание;
- формировать представление об этических отношениях в обществе.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Таблица 1

№ п/п	Раздел и тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
	Введение в образовательную программу. Диагностика базовых знаний, умений и навыков.	2	1	1	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тест-опрос
1	Раздел I Введение	12	5	7	Опрос, творческая работа
2	Тема 1.1 Знакомство с профессией журналиста	6	2	4	
3	Тема 1.2 Что такое газета?	4	2	2	
4	Тема 1.3 Журналистика и я	2	1	1	
5	Раздел II Текст	16	8	8	Тест, творческая работа
6	Тема 2.1 Понятие текста	2	1	1	
7	Тема 2.2 Композиция, тема и идея	4	2	2	
8	Тема 2.3 Этапы написания журналистского текста	4	2	2	
9	Тема 2.4 Редактирование и корректура	4	2	2	
10	Тема 2.5 В мире текста	2	1	1	
11	Раздел III Информационные жанры	26	8	18	Тест, творческая работа
12	Тема 3.1 Знакомство с информационными жанрами: виды, структура, популярность в СМИ	2	1	1	
13	Тема 3.2 Информация	6	2	4	
14	Тема 3.3 Заметка	4	1	3	
15	Тема 3.4 Корреспонденция	6	2	4	
16	Тема 3.5 Интервью (анкета, блиц-опрос)	6	2	4	
17	Тема 3.6 Событие и я	2		2	
18	Раздел IV Этика – наука о нравственности.	14	6	8	Тест, творческая работа
19	Тема 4.1 Нормы поведения в быту, обществе, в моде	2	1	1	
20	Тема 4.2 Категории этики	2	1	1	
21	Тема 4.3 Основные понятия	4	2	2	
22	Тема 4.4 Связь с журналистикой	4	2	2	
23	Тема 4.5 Этика журналиста	2		2	

24	Раздел V Изучение аналитических и художественных жанров	40	10	30	Тест, творческая работа
25	Тема 5.1 Знакомство с аналитическими и художественно-публицистическими жанрами	4	2	2	
26	Тема 5.2 Очерк (виды)	10	2	8	
27	Тема 5.3 Статья	8	2	6	
28	Тема 5.4 Рецензия (монорецензия)	8	2	6	
29	Тема 5.5 Эссе	10	2	8	
30	Тема 5.6 Проблема. Личность. Произведение	2		2	
31	Раздел VI Дизайн СМИ	14	5	9	Тест, творческая работа
32	Тема 6.1 Основные виды дизайна	4	2	2	
33	Тема 6.2 Цвет и форма в дизайне СМИ	2	1	1	
34	Тема 6.3 Направление СМИ и его дизайн	8	2	6	
35	Тема 6.4 Моя полоса	2		2	
36	Раздел VII Виды иллюстраций	18	5	13	Тест, творческая работа
37	Тема 7.1 Использование иллюстраций в СМИ	4	2	2	
38	Тема 7.2 Фотоиллюстрации	6	2	4	
39	Тема 7.3 Художественные иллюстрации	6	1	5	
40	Тема 7.4 Фотография для моего текста	2		2	
	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая диагностика ЗУН. Защита творческих проектов
41	Итого	144	48	96	

Содержание учебного плана

«Введение в образовательную программу. Начальная диагностика базовых знаний, умений и навыков».

Теория. Краткое содержание программы «Юный журналист». Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД. Диагностика первоначального уровня.

Практика: игра «Снежный ком», выполнение заданий начальной диагностики.

Раздел I. Введение.

Тема 1.1. Знакомство с профессией журналиста.

Теория. Что такое журналистика? История появления журналистики. Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях. Основные качества журналиста: коммуникабельность, ответственность, творческое мышление, честность. Начальная диагностика.

Практика: беседа «Роль журналистики в обществе». Игры на развитие ассоциативных и коммуникационных способностей «Крокодил», «Уговори собеседника». Образ журналиста. Кто такой современный журналист? Образ журналиста, его основные качества (беседы, написание эссе). Беседы на темы: «Место журналистики в современном мире».

Тема 1.2. Что такое газета?

Теория. История появления газеты. Задача газеты – информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации. Из чего состоит газета? (Паспорт – название, полосы – страницы определенного формата. Размещение материала на полосы).

Практика: анализ газет и журналов, «Я редактор газеты».

Тема 1.3. Журналистика и я.

Практика: написание эссе «Я - журналист». Беседа по пройденному материалу.

Раздел II. Текст.

Тема 2.1. Понятие «Текст».

Теория. Определение «Текста». Виды и классификация журналистских текстов.

Практика: анализ газетных публикаций. Написание текстов.

Тема 2.2. Композиция, тема и идея.

Теория. Тема. Идея текста. Правила композиции журналистского текста. Три типа заголовков: прямое отражение темы, идеи и опосредованное отражение идейно – тематического решения через журналистский образ.

Практика: тренинг «Учимся находить композиционные особенности текста». Написание журналистских текстов.

Тема 2.3. Этапы написания журналистского текста.

Теория. Конкретизация замысла. Окончательное формирование замысла. Реализация замысла. Авторское редактирование текста.

Практика: анализ газетных публикаций. Написание журналистских текстов.

Тема 2.4. Редактирование и корректура.

Теория. Понятие «Редактирования» и «Корректуры». Сходства и различие. Виды редакторской правки.

Практика: редактирование, анализ текстов.

Тема 2.5. В мире текста.

Практика: тестирование по пройденным темам раздела. Анализ журналистских текстов.

Раздел III. Информационные жанры.

Тема 3.1. Знакомство с информационными жанрами: виды, структура, популярность в СМИ.

Теория. Понятие «Информационные жанры». Особенности и отличия. Основные информационные жанры.

Практика: анализ газетных статей.

Тема 3.2. Информация.

Теория. Назначение информации, способы добывания информации. Событие – основа жанра. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие. Газетные жанры – информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью.

Практика: работа над информацией из школьной жизни. Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.

Тема 3.3. Заметка.

Теория. Обозначение термина, виды заметок. Назначение и использование каждого вида заметок в газетном жанре. Способы написания заметки.

Практика: работа над заметкой из школьной жизни и на свободную тему. Написание заметок для стенгазеты.

Теория. Понятие «Корреспонденция». Её функции и назначение. Отличие от других видов жанров. Методы корреспонденции. Жанровые признаки корреспонденции.

Практика: работа корреспондента на школьных праздниках. Написание корреспонденций.

Тема 3.5. Интервью (анкета, блиц-опрос).

Теория. Понятие об интервью. Специфика интервью. Цель и задачи этого вида жанра. Подготовка к интервью. Рекомендации по оформлению интервью. Виды интервью, способы работы в этом виде жанра. Интервью-анкета, блиц-опрос.

Практика: составление вопросов к интервью на школьные темы. Составление памятки по подготовке интервью. Игра «Возьми интервью». Написание интервью.

Тема 3.6. Событие и я.

Практика: написание материала в одном из информационных жанров.

Раздел IV. Этика – наука о нравственности.

Тема 4.1. Нормы поведения в быту, обществе, в моде.

Теория. Этика – наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль – нравы, обычаи, мода, поведение.

Практика: беседа на тему «Вежливость-залог успеха», «Успех строго воспитания». Подготовка эссе на тему «XIX век – мораль и правила».

Тема 4.2. Категории этики.

Теория. Категории – добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, толерантность, идеал, описание понятий.

Практика: написание эссе «Что такое доброта», дискуссия «Добро всегда побеждает зло»

Тема 4.3. Основные понятия.

Теория. Основные понятия в обществе. Их понимание. Влияние их на образ жизни людей и общение. Личность. Способы ставить цель. Самовоспитание. Вежливость. Такт. Простота. Беседа «Такт в журналистике»

Практика: написание эссе «Я» в этом мире».

Тема 4.4. Связь этики с журналистикой.

Теория. Личность журналиста. Журналистская этика. Понятие «журналистской этики» Её цели и задачи. Особенности характера журналиста. Поведение во время работы с определёнными видами жанра (репортаж, интервью, сообщение и т.д.), допустимые и недопустимые способы добывания информации.

Практика: «Искусство вести беседу», анализ публикаций «жёлтых изданий» Беседа на тему «Роль этики в профессии журналиста».

Тема 4.5. Этика-журналистика.

Практика: написание эссе на тему «Почему журналист должен быть тактичен». Тест по пройденным темам.

Раздел V. Изучение аналитических и художественных жанров.

Тема 5.1. Знакомство с аналитическими и художественно-публицистическими жанрами.

Теория. Аналитические жанры: понятие, основные особенности и отличия. Художественно-публицистические жанры: особенности и основные отличия от литературных жанров.

Практика: анализ статей.

Тема 5.2. Очерк (виды)

Теория. Очерк – портрет человека. Виды очерка – портретный, путевой. Сходство и различие с другими жанрами.

Практика: подготовка печатных материалов конкурсного характера («Рассказ о близком человеке», «Страницы истории».)

Тема 5.3. Статья

Теория. Виды написание статей. Статья, её функции, цели.

Практика: подготовка печатных материалов.

Тема 5.4. Рецензия (монорецензия)

Теория. Виды данного жанра. Понятие «Рецензия». Важнейший процесс работы рецензента. Главная мысль рецензента. Позиция автора в рецензии. Иллюстрированный материал в рецензии, его функции.

Практика: написание рецензий на выбранные произведения (в литературе, в кино, в музыке).

Тема 5.5. Эссе

Теория. Понятие «Эссе», история появления жанра, его особенности. Связь эссе с литературой и журналистикой. Отличие эссе от других жанров в журналистики.

Практика: написание эссе на свободную тему.

Тема 5.6. Рецензия (монорецензия)

Теория. Виды данного жанра. Понятие «Рецензия». Важнейший процесс работы рецензента. Главная мысль рецензента. Позиция автора в рецензии. Иллюстрированный материал в рецензии, его функции.

Практика: написание рецензий на выбранные произведения (в литературе, в кино, в музыке).

Тема 5.7. Эссе

Теория. Понятие «Эссе», история появления жанра, его особенности. Связь эссе с литературой и журналистикой. Отличие эссе от других жанров в журналистике.

Практика: написание эссе на свободную тему.

Тема 5.8 Проблема. Личность. Произведение

Практика: написание материалы в одном из жанров.

Раздел VI. Дизайн СМИ

Тема 6.1. Основные виды дизайна.

Теория. Понятие «Дизайн». Отличие «Дизайна» от «Оформления». Основные виды дизайна в культуре.

Практика: анализ и просмотр современных газет и журналов.

Тема 6.2. Цвет и форма в дизайне СМИ

Теория. Цвет и его функция в дизайне СМИ.

Практика: беседа «Цвет и основная ассоциация с ним». Анализ газет и журналов.

Тема 6.3. Направление СМИ и его дизайна

Теория. Соотношение направленности СМИ и его дизайна.

Практика: анализ основных СМИ. Создание дизайна собственной студии или газеты.

Тема 6.4. Моя полоса

Практика: макет собственной полосы. Итоговый тест по теме.

Раздел VII. Виды иллюстраций

Тема 7.1. Использование иллюстраций в СМИ.

Теория. Виды иллюстраций в СМИ: фотоиллюстрация, карикатура, инфографика. Их главные функции.

Практика: просмотр газет и журналов. Анализ иллюстраций в СМИ.

Тема 7.2 Фотоиллюстрации

Теория. Жанры фотоиллюстраций: фотопортрет, фоторепортаж, фотоэтиюд.

Практика: просмотр фоторабот других фотографов. Работа воспитанников в жанрах фоторепортаж, фотопортрет, фотоэтиюд.

Тема 7.3. Художественные иллюстрации.

Теория. Отличие шаржа от карикатуры. Юмористический рисунок. Отличие рисунка от карикатуры. Особенности изображения объектов в юмористическом рисунке.

Практика: игровой тренинг «Подари шарж другу», «Карикатуры на мультфильмы».

Тема 7.4. Фотография для моего текста.

Практика: творческий отчет – выставка работ. Промежуточная аттестация учащихся.

Учебный план 2-го года обучения

Таблица 2

п/п	Раздел и тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Раздел I. Введение в программу	8	3	5	Опрос, творческая работа
2	Тема 1.1 Обсуждение направленности газетной деятельности	4	2	2	
3	Тема 1.2 Выбор направления деятельности	2	1	1	
4	Тема 1.3 Моя роль в редакции	2		2	
5	Раздел II. Газетный язык.	24	8	16	Тест, творческая работа
6	Тема 2.1 Работа над словом.	8	2	6	
7	Тема 2.2 Авторский почерк.	6	2	4	
8	Тема 2.3 Прямая речь.	8	4	4	
9	Тема 2.4 Слово и я	2		2	
10	Раздел III. Заголовочный комплекс	28	10	18	Тест, творческая работа
1	Тема 3.1 Рубрики	6	2	4	
2	Тема 3.2 Заголовки.	6	2	4	
3	Тема 3.3 Подзаголовок	6	2	4	
4	Тема 3.4 Лид	8	4	4	
5	Тема 3.5 Заголовок и текст	2		2	
6.	Раздел IV. Информационные жанры.	40	14	26	Тест, творческая работа
7	Тема 4.1 Новость.	6	2	4	
8	Тема 4.2 Интервью (информационное)	8	4	4	
9	Тема 4.3 Разработка темы.	6	2	4	
10	Тема 4.4 Развитие темы	6	2	4	
11	Тема 4.5 Репортаж	12	4	8	
12	Тема 4.6 Новость дня	2		2	
13	Раздел V. Аналитические и художественные жанры.	28	12	16	Тест, творческая работа
14	Тема 5.1 Зарисовка.	8	4	4	
15	Тема 5.2 Эссе (социальное)	6	2	4	
16	Тема 5.3 Статья (общейсследовательская)	6	4	2	
17	Тема 5.4 Рецензия (монорецензия)	6	2	4	
18	Тема 5.5 Дорогой мне человек	2		2	
19	Раздел VI. Этика и мораль.	14	4	10	Тест, творческая работа
20	Тема 6.1 Слово и дело.	6	2	4	
21	Тема 6.2 Поступок и мотив.	4	2	2	
22	Тема 6.3 Журналист и поступок	2		2	

23	Презентация портфолио	2		2	Зачет
24	Итого	144	51	93	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение.

Тема 1.1. Обсуждение направленности газетной деятельности.

Теория. Команда по газетной деятельности. Распределение должностей. Выпуск газеты, тираж. Моделирование газеты. Дизайн изданий.

Практика: система комплексного планирования и моделирования газеты.

Тема 1.2. Выбор направления деятельности.

Теория. Выбор направления в работе с газетной. Предпочтения должности и выполнение обязанностей. Главный редактор, корреспондент, редколлегия.

Практика: деятельность корреспондента, главного редактора, редколлегии.

Тема 1.3. Моя роль в редакции.

Практика: беседа на тему «Моя роль в редакции». Распределения обязанностей в коллективе. Определение основных целей и задач.

Раздел II. Газетный язык.

Тема 2.1. Работа над словом.

Теория. Что такое диалог и монолог. Краткость, простота языка.

Как правильно вести беседу. Что такое текст? Что такое писать и говорить. Главное в тексте - идея, основная мысль. Разбивка текста на абзацы. Наш помощник-толковый словарь.

Практика: опросник на заданные темы. Составления текстов. Написание рассказов и оформление структуры текста

Тема 2.2. Авторский почерк.

Теория. Авторский «почерк». Словарный и лексический запас. Каллиграфия, выработка почерка. Направление текста.

Практика: написание статей, индивидуальные работы на различные темы.

Тема 2.3. Прямая речь.

Теория. Использование прямой речи как речевой характеристики героев публикаций. Стили речи. Разговорный стиль. Книжный стиль. Художественный стиль их сходство и различия. Типы речи. Использование прямой речи в жанрах журналистики.

Практика: написание работ в определённом типе речи. Оформление конкурсных работ. Корректировка материала к публикации в газету «Сосновское слово».

Тема 2.4. Слово и я.

Практика: итоговый тест по пройденным темам. Написание эссе на свободную тему.

Раздел III. Заголовочный комплекс.

Тема 3.1. Рубрики.

Теория. Виды рубрик. Их цели и задачи. Функции рубрик в газетном деле. Выбор рубрики для определённого вида жанра. Взаимосвязь рубрики и темы статьи. Отражение темы в рубрике. Актуальность каждой из рубрик.

Практика: разработка рубрики в газету «Сосновское слово». Её оформление в газете. Написание статей в рубрику «Познаём родной край».

Тема 3.2. Заголовки.

Теория. Умение выделять основную мысль в тексте. Виды заголовка. Типы заголовка. Сочетание мысли в тексте и заголовка.

Практика: выделение заголовка в тексте. Написание заметки по предлагаемому заголовку. Игра «Придумай заголовок». Викторина «Весёлые словечки».

Тема 3.3. Подзаголовок.

Теория: цель и задачи подзаголовка. Основные правила при написании подзаголовка.

Практика: написание подзаголовков для материалов.

Тема 3.4. Лид.

Теория. Лид–определения. Цели и задачи. Виды лидов.

Практика: написание лидов для материалов. Работа на карточках «Подбери потерявшийся лид».

Тема 3.5 Заголовок и текст.

Практика: тест по пройденным темам. Написание материала.

Раздел IV. Информационные жанры.

Тема 4.1. Новости.

Теория. Событие – основа информационных жанров. Новость. Повод. Достоверность. Оперативность. Ответственность автора за информацию и факты. Новость – информация-заметка - корреспонденция. Трансформация материала.

Практика: составление новостной ленты в газету, написание заметки к новостям. Сбор фактов их оформление к публикации.

Тема 4.2. Интервью.

Теория. Виды интервью. Составление и написание.

Практика: игра «Возьми интервью». Написание интервью для газеты.

Тема 4.3. Разработка темы.

Теория. Беседа. Как правильно вести беседу. Подготовка к беседе – разработка темы, составление вопросов, отбор фактов из различных источников. Взаимосвязь темы и содержание текста. Определение смыслового порядка по тематике.

Практика: проверка собранных фактов в ходе бесед и интервью по справочникам, энциклопедиям, словарям.

Тема 4.4. Развитие темы.

Теория. Что значит писать и говорить на тему. Для чего нужен план текста. Сочетание темы и смысла текста. Совокупность всех видов жанров в тексте. Комбинирование видов жанров на определённые темы.

Практика: написание материалов в информационных жанрах. Корректировка материала к публикации.

Тема 4.5. Репортаж.

Теория. Виды репортажей. Основные правила при написании репортажей. Репортаж в газете, на телевидение.

Практика: анализ репортажей других авторов, написание репортажа на тему «Школьная жизнь».

Тема 4.6. Новость дня.

Практика: тест по пройденным темам. Написание материала в информационном жанре.

Раздел V. Аналитические и художественные жанры.

Тема 5.1. Зарисовка.

Теория. Рассказ о человеке. Сходство и различие. Документальная основа – точность, конкретность в названии местности, имени и фамилии героя.

Предмет познания и исследования фактов, событий, явлений (заметка, корреспонденция, репортаж, статья, очерк, фельетон).

Практика: зарисовки «Великие люди Тамбовщины», викторина «Угадай жанр», оформление работ на конкурс в жанре зарисовка «Анализ зарисовок». Написание зарисовки о маме или учителе, рассказа «Времена года».

Тема 5.2. Эссе (социальное).

Теория. История жанра, особенности эссе: выражение авторской позиции, актуальность, эмоциональность.

Практика: написание эссе на свободную тему. Подготовка конкурсных работ.

Тема 5.3. Статья.

Теория. Виды статьи: проблемная, исследовательская, научная. Основная задача жанра.

Практика: написание статьи на выбранную тему. Подготовка конкурсных работ.

Тема 5.4. Рецензия (полирецензия)

Теория. Понятие «Рецензии». Цели и задачи жанра. Виды рецензии.

Практика: написание полирецензий. Анализ рецензий в газетных материалах. Подготовка конкурсных работ.

Тема 5.5. Дорогой мне человек

Практика: тест по пройденным темам. написание материала в аналитическом или в художественно-публицистическом жанре.

Раздел VI. Этика.

Тема 6.1. Слово и дело.

Теория. Важнейшее понятие об этике и морали, их влияние на нравы, поведение людей. Категории этики – добро, зло, духовность, достоинство, честь и др. Творчество в журналистской деятельности. Нравственная ответственность перед обществом, аудиторией. Журналистском коллективом

и самим собой. Грани этических норм в журналистике. Такт журналиста в диалоге и беседе. Как перекликаются правовые и этические нормы с профессиональным мастерством.

Практика: написание эссе на тему «Я - журналист», «Журналист и аудитория».

Тема 6.2. Поступок и мотив.

Теория. Характеристика поступка и его мотива. Мотивация поступков. Отличие поступков личных от профессиональных. Природные способности. Коммуникабельность. Мировоззрения журналистов. Стремление к новому.

Практика: «Через тернии к звёздам», описание поступков за которые тебе стыдно, их анализ. Викторина «этикет журналиста».

Тема 6.3. Журналист и поступок.

Практика: тест по пройденным темам, написание эссе «Журналист и этика».

Тема 6.7. Презентация портфолио.

Практика: подведение итогов учебного года, анализ портфолио. Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения:

1. Результаты обучения (предметные результаты):

будет сформировано представление о журналистике как особой формы освоения информационного пространства;

будут обучены составлять материалы в различных журналистских жанрах;

будут знать правила по созданию дизайна печатного издания;

будет сформировано представление об основных журналистских жанрах: заметка, корреспонденция, интервью, очерк, статья, рецензия, эссе;

будут иметь представление о видах иллюстрациях в СМИ.

2. Результат воспитывающей деятельности:

будет развиты коммуникабельные качества личности;

будет сформирована устойчивая потребность в дружеских и деловых отношениях в коллективе;

будет воспитана вера в себя и в свои возможности;

получат навыки совместной деятельности и диалогового общения;

будет сформировано экологическое сознание учащихся;

будут сформированы навыки совместной деятельности и диалогового общения;

будет воспитана культура общения, культура речи.

3. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

будет развито образное и логическое мышление;

будет сформирована устойчивая потребность к развитию своих творческих способностей, индивидуального мышления;

будут уметь грамотно вести беседу, свободно владеть устной и письменной речью;

будут развиты творческие способности учащихся расширят свой кругозор.

По окончании второго года обучения:

Результаты обучения (предметные результаты):

будет сформировано представление об основных журналистских жанрах: портретное интервью, репортаж, зарисовка, рецензия;

будут уметь самостоятельно составлять материалы в изученных журналистских жанрах: портретное интервью, репортаж, зарисовка, рецензия;

будут уметь составлять заголовочный комплекс;

будут понимать планирование номера периодического издания;

будут иметь представление о структуре редакции;

будут понимать правила и нормы газетного языка.

Результат воспитывающей деятельности:

будет сформирована устойчивая потребность в дружеских и деловых отношениях в коллективе;

будет воспитано экологическое сознание;

будет сформировано представление об этических отношениях в обществе.

3. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

будет развито образное и логическое мышление;

будут уметь грамотно и свободно владеть устной и письменной речью и вести беседу с людьми разного возраста;

будет сформирована устойчивая потребность к совершенствованию своих творческих способностей;

получат навыки устного и письменного выступления.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Дата окончания и начала учебных периодов:

1 год обучения - начало занятий с 10 сентября, окончание занятий - 31 мая.

2 обучения - начало занятий – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Форма аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Начальная диагностика проводится в начале первого года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика проводится в конце второго года обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

По итогам диагностического исследования, анализу творческой активности в конце обучения детям выдается свидетельство об окончании обучения.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 4

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся.
Промежуточный контроль (промежуточная диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания.	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня подготовки.
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

1 года обучения.

Практическая работа: написание эссе на тему «Образ журналиста» (максимальное количество баллов - 5).

Критерии: грамотность, наличие авторской позиции, владение «поэтической техникой» (художественная выразительность), соответствие содержания и формы эссе теме и жанру, широта раскрытия темы.

Теоретическая работа: каждому учащемуся даются вопросы с вариантами ответов (максимальное количество баллов - 5).

2-й год обучения.

Практическая работа: написание эссе на тему: «Этические коллизии в журналистике. Пути разрешения» (максимальное количество баллов - 5).

Критерии: грамотность, наличие авторской позиции, владение «поэтической техникой» (художественная выразительность), соответствие содержания и формы эссе теме и жанру, широта раскрытия темы.

Теоретическая работа: каждому учащемуся даются вопросы с вариантами ответов (максимальное количество баллов - 5).

2.5. Методические материалы

(в расчете на 15 учащихся)

Таблица 5

№ п/п	Наименование	Колич-во
1.	Ноутбук	4

2.	Проектор с экраном	1
3	Цифровой фотоаппарат	2
4	Диктофон	3
5	Мебель учебная	8 комплектов
6	Звуковые колонки	1 комплект
7	Штатив	2

Информационное обеспечение

Таблица

6

№ п/п	Наименование	Количест-во
1	Подключение к сети Интернет	4

Педагогические технологии

В образовательном процессе по данной программе используются технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо, технология образа и мысли, дифференцированного обучения, игровые технологии, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии, технология дебаты.

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: задания и игры на развитие ассоциативного мышления, фантазии, логики и коммуникативных навыков («Три слова», «Ассоциации», «Антонимы и кино», «Паровоз» и др.).

Повторение изученного материала.

Теория предполагает изучение:

- изучение специфики и истории профессии журналиста;
- знакомство со структурой написания и редактирования текстов;
- изучение жанров журналистики;
- знакомство со структурой и дизайном СМИ;
- изучение профессиональной этики журналиста;

Практика закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится практической работе:

- написанию журналистских материалов;
- тренинги на совершенствование навыков проведения интервью;
- проведение викторин на закрепление теоретических знаний;

Практические занятия проводятся в учебном кабинете, а также предполагаются выходы учащихся (в объединения учреждения, на мероприятия различного уровня и другие) с целью выполнения практических заданий.

Заключительная часть: подведение итогов занятия.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

Таблица 7

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
1	Раздел 1 Введение			
2	Знакомство с профессией журналиста	Наглядно-иллюстрационный материал, Сетевое издание «Редкий экземпляр», газета «Сосновское слово», ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, дискуссия.	Опрос, творческая работа
2	Что такое газета?	Наглядно-иллюстрационный материал, Сетевое издание «Редкий экземпляр», газета «Сосновское слово», ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, дискуссия	Опрос, творческая работа
4	Журналистика и я	Наглядно-иллюстрационный материал, Сетевое издание «Редкий экземпляр», газета «Сосновское слово», ПК	Форма занятия: практическое занятие, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическое занятие	Тест
5	Раздел 2 Текст			
6	Понятие текста	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, дискуссия, лекция, творческая работа	Опрос, творческая работа
7	Композиция,	Вырезки из газет.	Форма занятия: Лекция,	Опрос,

	тема и идея	Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр», Раздаточный материал	учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемного обучения Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, творческая работа, упражнения	творческая работа
8	Этапы написания журналистского текста	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемное обучение Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, практическая работа, упражнения.	Опрос, творческая работа
9	Редактирование и корректура	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемное обучение Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, практическая работа, упражнения	Опрос, творческая работа
10	В мире текста	Раздаточный материал	Форма занятия: практическое занятие. Методы и приемы обучения: словесный, практический, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнения	Тест, творческая работа
11	Раздел 3. Информационные жанры.			
12	Знакомство с информационными жанрами	Методические пособия по журналистике. Публикации	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнения, практическое занятие	Опрос, творческая работа
13	Информация	Методические пособия по журналистике. Публикации	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ,	Опрос, творческая работа

			объяснение, упражнения, практическое занятие	
14	Заметка	Методические пособия по журналистике. Публикации	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнения, практическое занятие	Опрос, творческая работа
15	Корреспонденция	Методические пособия по журналистике. Публикации	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнения, практическое занятие	Опрос, творческая работа
16	Интервью	Методические пособия по журналистике, памятка интервью. Публикации	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемное обучение, исследовательский Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнения, практическое занятие,	Опрос, творческая работа
17	Событие и я	Раздаточный материал	Форма занятия: практическое занятие. Методы и приемы обучения: словесный, практическое занятие. наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнение.	Тест, творческая работа
18	Раздел 4 Этика – наука о нравственности.			
19	Нормы поведения в быту, обществе	Наглядное пособие, правила этикета	Форма занятия: лекция, Социодрама. Методы и приемы обучения: словесный, практический, проблемное обучение, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие,	Творческая работа.
20	Категории этики	Наглядное пособие, правила этикета	Форма занятия: лекция, социодрама, диспуты. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, исследовательский Приёмы: беседа, показ,	Творческая работа. Опрос

			объяснение, практическое занятие, упражнение.	
21	Основные понятия	Наглядное пособие, правила этикета	Форма занятия: лекция, социодрама, диспуты. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, исследовательский Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение.	Творческая работа. Опрос
22	Связь с журналистикой	Наглядное пособие, правила этикета	Форма занятия: лекция, социодрама, диспуты. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, исследовательский Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение.	Творческая работа. Опрос
23	Этика журналиста	Раздаточный материал	Форма занятия: практическое занятие. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение	Тест
24	Раздел V Изучение аналитических и художественных жанров			
25	Знакомство с аналитическими и художественно-публицистическими жанрами	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение. наглядный,	Творческая работа. Опрос
26	Очерк (виды)	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение. наглядный,	Творческая работа
27	Статья	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный,	Творческая работа

		журналистике. Карточки с заданиями	практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	
28	Рецензия (монорецензия)	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа
29	Эссе	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа
30	Проблема. Личность. Произведение	Раздаточный материал	Форма занятия: практическое занятие. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнение, практическое занятие	Творческая работа
31	Раздел 6 Дизайн СМИ			
32	Основные виды дизайна	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа. Опрос
33	Цвет и форма в дизайне СМИ	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое	Творческая работа. Опрос

			занятие, упражнение, дискуссия	
34	Направление СМИ и его дизайн	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа. Опрос
35	Моя полоса	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК. Листы бумаги А4, цветные карандаши.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа
36	Раздел 7 Виды иллюстраций			
37	Использование иллюстраций в СМИ	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа. Опрос
38	Фотоиллюстрации.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творческая работа. Опрос
39	Художественные иллюстрации.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение,	Творческая работа. Опрос

			дискуссия	
40	Фотография для моего текста	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Фотографии. ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Зачёт

2 год обучения

Таблица 8

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
1	Раздел I. Введение			
2	Обсуждение направленности газетной деятельности	Наглядно-иллюстрационный материал, Сетевое издание «Редкий экземпляр», газета «Сосновское слово», ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
3	Выбор направления деятельности	Наглядно-иллюстрационный материал, Сетевое издание «Редкий экземпляр», газета «Сосновское слово», ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
4	Моя роль в редакции	Наглядно-иллюстрационный материал, Сетевое издание «Редкий экземпляр», газета «Сосновское слово», ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа

5	Раздел II. Газетный язык.			
6	Работа над словом	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
7	Авторский почерк.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
8	Прямая речь.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
9	Слово и я	Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Тест, творческая работа
10	Раздел III. Заголовочный комплекс.			
11	Рубрики	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа

12	Заголовки.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческ ая работа
13	Подзаголово к	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Творчес кая работа
14	Лид	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческ ая работа
15	Заголовок и текст	Раздаточный материал	Форма занятия: практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение.	Тест, творческ ая работа
16	Раздел IV. Информационные жанры.			
17	Новость.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческ ая работа
18	Интервью (информацио нное)	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный,	Опрос, творческ ая работа

		экземпляр». Раздаточный материал, ПК.	практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	
19	Разработка темы.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
20	Развитие темы	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
21	Репортаж	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
22	Новость дня	Раздаточный материал	Форма занятия: практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, упражнение, практическое занятие	Тест, творческая работа
23	Раздел V. Аналитические и художественные жанры.			
24	Зарисовка.	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое	Опрос, творческая работа

			занятие, упражнение, дискуссия	
25	Эссе (социальное)	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
26	Статья (общественно-научная)	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
27	Рецензия (монорецензия)	Вырезки из газет. Номера газеты «Сосновское слово», сетевое издание «Редкий экземпляр». Раздаточный материал, ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа
28	Дорогой мне человек	Раздаточный материал	Форма занятия: практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие	Тест, творческая работа
29	Раздел VI. Этика и мораль.			
30	Слово и дело.	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями. ПК.	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия, диспуты, социодрама. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемное обучение Приёмы: беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическое занятие.	Опрос, творческая работа
31	Поступок и мотив.	Наглядно-иллюстрационный	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические	Опрос, творческая

		материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями. ПК	занятия, диспуты, социодрама. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемное обучение Приёмы: беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическое занятие.	ая работа
32	Журналист и поступок	Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия, диспуты. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемное обучение Приёмы: беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическое занятие.	Тест, творческая работа
33	Презентация портфолио	Раздаточный материал. ПК	Форма занятия: выпускной ринг Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие	Зачёт

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Аникина М. Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Текст]/ М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др.; Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской/. – М.: Аспект-Пресс. 2015. – 160 с.
2. Гуревич С.М. Газета: вчера сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. [Текст]/ Гуревич С.М./ М.: Аспект Пресс, 2014/ - 167 с.
3. Зверева Е. А. Журнал как тип издания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. А. Зверева/ Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина», Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2014. – 47 с.
4. Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста (учебное пособие). [Текст] /Аврамов Д. С./М. Издательство МГУ, 1999. – 224 с.
5. Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. [Текст] / Гаймакова Б. Д. /М.: Аспект Пресс, 2014. – 220 с.
6. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие для вузов.[Текст] / Смирнов В. В. / М.: Аспект Пресс, 2016.-288 с.
7. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика: Учебное пособие. .[Текст] / Цвик В. Л. / М.: Аспект Пресс, 2015.- 382 с.

8. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2014. –1200 с.

9. Шестерина А.М. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. [Текст] / Шестерина А.М. / - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. – 282 с.

10. Периодические издания:
«Журналистика и культура речи»;
«Журналист»;
«Русский репортёр»

Для учащихся

1. Шестерина А.М. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. [Текст] / Шестерина А.М. / - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. – 282 с.

2. Зверева Е. А. Журнал как тип издания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. А. Зверева/ Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина», Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2016. – 47 с.

3. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. –1200 с.

4. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика: Учебное пособие. [Текст] / Цвик В. Л. / М.: Аспект Пресс, 2014.- 382 с.

5. Периодические издания:
«Русский репортёр».

Для родителей

1. Кондакова Ю.А. Рекомендации по воспитанию подростков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. Дата обращения 22.09.2017

2. Журнавлёва О. Методические рекомендации для специалистов. Основы работы с родителями в учреждение дополнительного образования детей – [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.uchmet/library/material.ru Дата обращения 22.09.2018

3. Николаева Н.Н. Материалы к родительскому собранию [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. Дата обращения 22.09.2015

4. Терешкова Д.С. Как побороть неуверенность ребёнка в себе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. Дата обращения 22.09.2014