

Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБОУДО
«Центр детского творчества»
от «19» июня 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУДО «Центр детского
творчества»
О.В. Покивайлова
19.06.2023 года приказ № 18



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски мира»
для обучения лиц с расстройствами аутистического спектра**

(уровень освоения – ознакомительный)
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Абанина Марина Сергеевна
педагог дополнительного образования

р.п.Сосновка
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра «Краски мира»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Абанина Марина Сергеевна - педагог дополнительного образования.
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Устав МБОУДО «Центр детского творчества». • Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09.
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	Общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	10-15 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра

1.1. Пояснительная записка

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. В ходе освоения АДООП дети с РАС приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Программа «Краски мира» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы - «базовый».

Актуальность программы в том, что при ее реализации используется специально подобранные приёмы и методы, позволяющие ребёнку с ограниченными возможностями здоровья заниматься продуктивной и креативной деятельностью, осознать себя как творческую личность. Аутизм рассматривается в качестве одного из наиболее серьезных нарушений развития. В последние годы проблемам, связанным с этим расстройством, уделяется все большее внимание. Дети с аутизмом испытывают разнообразные проблемы. Одной из них является трудности в общении. Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребенка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Благодаря этому, взаимодействие с педагогом - психологом аутичного ребенка уже не пугает. Изобразительная деятельность позволяет аутичному ребенку (также, впрочем, как и детям с нормальным развитием) обогащать свой опыт социального взаимодействия. Занятия по изобразительной деятельности: - помогают корректировать основные нарушения; - способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера; - способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга; - способствуют формированию волевых качеств (настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца); -воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по изо деятельности и декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Занятия по программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности.

Основными ценностями данной программы являются: реализация права каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей; -признание и развитие интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации; - укрепление и охрана здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья; - коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в коллективе «Краски мира», направлена на: -создание условий для реабилитации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); -организацию эстетического воспитания детей; - привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию; - творческое,

Адресат программы

В соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями категории детей с РАС и расстройствами коммуникативной сферы, а также положением об условиях приёма и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на обучение по программе «Краски мира» принимаются дети в возрасте от 10 лет и старше.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы «Краски мира» составляет 1 учебный год. Объём аудиторной учебной нагрузки – 4 академических часа в неделю. Продолжительность академического часа – 30 мин. Общее количество часов обучения для 1 года -144.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий

Основная форма организации деятельности учебных аудиторных занятий – индивидуальная

Занятие обучения проводится 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

На каждого обучающегося составляется индивидуальный учебный план. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть максимально компактная и включает в себя информацию о теме и предмете знания. Учитывая такую особенность детей, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - приобретение знаний и практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ОВЗ.

Задачи программы:

Для 1-го года обучения:

Образовательные:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучить основам цветоведения, рисунка, живописи, графики;
- обучить простейшим приемам лепки и аппликации;
- сформировать знания о декоративно-прикладном творчестве;
- расширить сведения о свойствах красок и различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать способность анализировать произведения искусства, дать оценку своей работе;
- развивать образное мышление и воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей с ОВЗ устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать коллективизм, взаимопомощь;

1.3.Содержание программы Учебный план

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	всего	
	Вводное занятие	1	1	2	Начальная диагностика ЗУНов
1	Раздел «Путешествие в мир изобразительного искусства»	2	2	4	Наблюдение опрос, анализ
1.1	Виды и жанры изобразительного искусства.	1	1	2	
1.2.	Помощники художника.	1	1	2	
2	Раздел «Страна цветоведения»	5	13	18	Наблюдение опрос, анализ Творческое задание Выставка
2.1	Основные цвета.	1	1	2	
2.2	Составные цвета.	1	1	2	
2.3	Ахроматические и хроматические цвета.	1	1	2	
2.4	Теплые и холодные цвета.	1	5	6	
2.5	Дополнительные цвета.	1	5	6	
3.	Раздел «Учимся у природы»	7	17	24	Наблюдение опрос, анализ Творческое задание Выставка
3.1	Линия.	1	3	4	
3.2	Точка.	2	2	4	
3.3	Пятно.	1	3	4	
3.4	Форма.	1	3	4	
3.5	Контраст форм.	1	3	4	
3.6	Особенности рисование по памяти по представлению.	1	3	4	
4.	Раздел «Яркий орнамент»	5	9	14	Наблюден. опрос, анализ Творческое задание Выставка
4.1	Симметрия.	1	3	4	
4.2	Стилизация.	1	1	2	
4.3	Виды орнамента.	2	4	6	
4.4	Способы декорирования предметов.	1	1	2	
5.	Раздел «Чудесная лепка»	6	14	20	Наблюдение анализ Творческое задание
5.1	Пластилинотеплопластика.	1	1	2	

5.2	Пластилиновая живопись.	1	1	2	
5.3	Тестопластика.	3	9	12	
5.4	Декоративная композиция.	1	3	4	
6.	Раздел «Живопись»	4	14	18	Наблюдение опрос, анализ Творческое задание Выставка
6.1	Станковая живопись	1	1	2	
6.2	Контрастные цвета	1	5	6	
6.3	Приемы передачи настроения в рисунке.	1	5	6	
6.4	Цветовые растяжки.	1	3	4	
7.	Раздел «Бумажные фантазии»	3	9	12	Наблюдение, анализ задание Выставка
7.1	Приемы выполнения предметной аппликации.	1	3	4	
7.2	Особенности выполнения объемной композиции на плоскости.	1	3	4	
7.3	Приемы выполнения обрывной аппликации.	1	3	4	
8.	Раздел «Веселый карандашик»	5	9	14	Наблюдение опрос, анализ Творческое задание. Выставка
8.1	Разновидность штрихов, линий в графике.	1	3	4	
8.2	Техника работы фломастерами.	1	1	2	
8.3	Техника работы цветными карандашами.	1	1	2	
8.4	Техника граттаж.	1	3	4	
8.5	Техника работы восковыми карандашами.	1	1	2	
9.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство»	5	11	16	Наблюдение, опрос, анализ задание. Выставка
9.1	Основные приемы Городецкой росписи	3	7	10	
9.2	«Дымковская игрушка»	2	4	6	
	Итоговое занятие	-	2	2	Контрольная диагностика. выставка. Защита творческих проектов
	Всего:	43	101	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с объединением и педагогом. Экскурсия. Краткое знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика: Выполнение задания «Листопад». Начальная диагностика ЗУНов и творческого потенциала.

Раздел 1. «Путешествие в мир изобразительного искусства».

Тема 1.1 «Виды и жанры изобразительного искусства»

Теория: Виды и жанры в изобразительном искусстве. Взаимосвязь с литературой. Сформировать представление о видах техники исполнения работ выдающихся художников.

Практика: Выполнение задания «Рисую, как умею» на знания, умения и навыки в изобразительном искусстве.

Тема 1.2. «Помощники художника»

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей. Правила работы и уход за кистями.

Практика: Изучение приемов работы с кистью.

Раздел 2. «Страна цветоведения»

Тема 2.1 «Основные цвета»

Теория: Основы цветоведения. Главные краски на службе у королевы кисточки. Свойства красок. Особенности гуаши.

Практика: «Картина одним цветом»

Тема 2.2. «Составные цвета»

Теория: Способы получения составных цветов путем смешивания основных красок. Особенности акварели.

Практика: Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных.

Тема 2.3. «Ахроматические и хроматические цвета»

Теория: Формируем представление о нейтральных цветах. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов

Практика: Выполнение задания, используя два цвета.

Тема 2.4. «Теплые и холодные цвета»

Теория: Ассоциация тепла и холода. Особенности теплых цветов
Особенности холодных цветов

Практика: Выполнение заданий: взаимодополнение теплых и холодных цветов.

Тема 2.5. «Дополнительные цвета»

Теория: Дополнительные или три пары контрастных цветов:

Практика: Задание на закрепление знаний по основам цветоведения.

Раздел 3. «Учимся у природы»

Тема 3.1. «Линия»

Теория: Линия – начало всех начал.

Практика: Выполнение задания классификация линий

Тема 3.2. «Точка»

Теория: Точка – «подружка» линии.

Практика: Выполнение заданий с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, фломастеры и краски)

Тема 3.3. «Пятно»

Теория: Пятно как украшение рисунка.

Практика: учимся изображать пятна разными способами.

Тема 3.4. «Форма»

Теория: Понимание формы предмета.

Практика: Выполнение задания на различение формы предметов и на ассоциации.

Тема 3.5. «Контраст форм»

Теория: Контраст форм на примере растений.

Практика: Выполнение задания на соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Тема 3.6. «Особенности рисования по памяти по представлению»

Теория: Знакомство с терминами: линия горизонта, задний план, передний план.

Практика: Выполнение задания на умение передавать особенности природы.

Раздел 4. «Яркий орнамент»

Тема 4.1. «Симметрия»

Теория: Понятие симметрии на примерах природных форм.

Практика: Выполнение задания на симметрию.

Тема 4.2. «Стилизация»

Теория: Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Практика: Выполнение задания на яркость восприятия.

Тема 4.3. «Виды орнамента»

Теория: Орнамент – повторение рисунка.

Практика: Составление орнамента из геометрических фигур.

Тема 4.4. «Способы декорирования предметов»

Теория: Узор как средство украшения.

Практика: применяем придуманные узоры при создании образа.

Раздел 5. «Чудесная лепка»

Тема 5.1. «Пластилинопластика»

Теория: Знакомство с различными пластическими материалами.

Практика: Формообразование: шар, овал, колбаска.

Тема 5.2. «Пластилиновая живопись»

Теория: передать образ разными способами.

Практика: задание создать несложную форму

Тема 5.3. «Тестопластика»

Теория: История соленого теста. Технология замешивания теста. Приемы лепки из соленого теста.

Практика: Учимся замешивать тесто. Прием: целое из частей.

Тема 5.4. «Декоративная композиция»

Теория: Выявление композиционного центра.

Практика: Выполнение задания

Раздел 6. «Живопись»

Практика: смешиваем краски прямо на листьях.

Тема 6.1. «Станковая живопись»

Теория: Развитие чувства цвета. Особенности работы за мольбертом.

Практика: работа за станком (мольбертом)

Тема 6.2. «Контрастные цвета»

Теория: Дополнительные или контрастные цвета.

Практика: Закрепление знаний дополнительных пар.

Тема 6.3. «Приемы передачи настроения в рисунке»

Теория: Деление цветов на насыщенные и малонасыщенные

Практика: Приемы постепенного добавления в яркий цвет белой или черной краски.

Тема 6.4. «Цветовые растяжки»

Теория: Свободное экспериментирование с красками.

Практика: Рисование способом цветовой растяжки.

Раздел 7. «Бумажные фантазии»

Тема 7.1. «Приемы выполнения предметной аппликации»

Теория: Основные способы работы с бумагой. Предметная аппликация. Приемы выполнения предметной аппликации.

Практика: Отработка навыка вырезывания. Изготовление аппликации.

Тема 7.2 «Особенности выполнения объемной композиции на плоскости»

Теория: Трансформация плоской фигуры в объем.

Практика: Склеивание отдельных деталей. Наклеивание на бумагу и картон.

Тема 7.3. «Приемы выполнения обрывной аппликации»

Теория: Обрывная аппликация. Приемы выполнения обрывной аппликации (из цветной бумаги, из глянцевых журналов).

Практика: Выполнение обрывной аппликации на заданную тему.

Раздел 8. «Веселый карандаш»

Тема 8.1. «Разновидность штрихов, линий в графике»

Теория: Выявление возможностей графического карандаша.

Практика: Упражнения в выполнении работ графическим карандашом.

Тема 8.2. «Техника работы фломастерами»

Теория: Графические возможности фломастеров.

Практика: **Выполнение работы фломастерами.**

Тема 8.3. «Техника работы цветными карандашами»

Теория: Выразительные возможности цветных карандашей.

Практика: Упражнения в выполнении работ цветными карандашами.

Тема 8.4. «Техника граттаж»

Теория: Техника граттаж. Особенности выполнения работы в технике граттаж.

Практика: Выполнение рисунка в технике граттаж.

Тема 8.5. «Техника работы восковыми карандашами»

Теория: Выразительные возможности восковых карандашей.

Практика: Выполнение работы в технике акварель + восковые карандаши.

Раздел 9. «Декоративно-прикладное искусство»

Тема 9.1. «Городецкая роспись»

Теория: Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи. Композиционный центр и дополняющие его элементы. Техника работы с деревом.

Практика: Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Создание эскиза для росписи деревянного изделия

Тема 9.2. «Дымковская игрушка»

Теория: Дымковская игрушка. Традиционный орнамент для росписи дымковской игрушки. Цветовая гамма росписи игрушки.

Практика: Упражнения в выполнении орнамента. Роспись эскиза игрушки. Изучение традиционного орнамента. Цветовая гамма в росписи

Итоговое занятие

Практика: Защита творческих проектов. Контрольная диагностика знаний, умений, навыков. Выставка анализ и работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения

Результаты обучения (предметные):

БУДУТ ЗНАТЬ:

- основы цветоведения;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- приемы лепки и аппликации;
- свойства красок и графических материалов;
- значения терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, симметрия;
- виды промыслов декоративно–прикладного творчества;
- правила организации рабочего места.

БУДУТ УМЕТЬ:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- правильно держать карандаш и кисть;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- лепить изделия, применяя лепные материалы и инструменты;
- эффективно и согласованно работать в группе при создании коллективных проектов;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

ОНИ БУДУТ ОБЛАДАТЬ СЛЕДУЮЩИМИ КАЧЕСТВАМИ:

- устойчивым интересом к занятиям продуктивной деятельностью;
- художественным вкусом, трудолюбием, любознательностью;
- наблюдательностью и усидчивостью;
- эстетическим вкусом, вниманием, аккуратностью, целеустремленностью.

У НИХ БУДУТ РАЗВИТЫ:

- художественный вкус и творческий потенциал;
- способность анализировать произведения искусства, дать оценку своей работе;
- образное мышление и воображение.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятие проводится 2 раза в неделю по 2 академических часа
Перерыв - 10 минут. Начало занятий с 10 сентября, окончание занятий – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Для организации программы «Краски мира» необходимо:

Материально-техническое обеспечение

Оборудование, необходимое для занятий изобразительным искусством:

Карандаш,

бумага для акварели А. 4,

бумага для акварели А. 3,

кисть беличья круглая № 6,

кисть беличья круглая № 4,

кисть беличья круглая № 2,

краска акварельная,

краска гуашевая,

палитра,

непроливайка,

пластилин,

мука,

соль,

глина готовая,

доски для лепки,

клей ПВА,

картон,

бумага цветная.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методические пособия:

журналы по художественному образованию;

книги;

таблицы;

изделия мастеров глиняных игрушек;

видео фильмы;

работы детей из фонда объединения;

наглядные пособия, выполненные педагогом.

2.3. Формы аттестации

Результативность программы «Краски мира» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения в виде тестов и самостоятельного задания. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка ребенка с РАС. Это обеспечивает лично - ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения.

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения в виде тестов, творческого задания, выставки. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Работы, выполненные в конце года обучения, являются итогом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование Выполнение творческого задания.	Определение творческого потенциала учащихся
Промежуточный контроль (промежуточная диагностика)	Карта наблюдения за личностными достижениями Тестирование Выполнение творческого задания на заданную тему.	Определение результативности процесса обучения учащихся.
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Карта наблюдения за личностными достижениями Тестирование Выполнение творческого задания на заданную тему(творческий проект). Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Методы диагностики результата:

Метод контрольных тестов; диагностическая беседа; наблюдение; конкурс; выставка. Используемые педагогические технологии по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративные; развивающие; творческие; по подходу к ребенку: гуманно-личностные; технологии сотрудничества.

Методы воспитания:

Упражнение, поощрение, стимулирование, убеждение, мотивация.

Примерная структура занятий по программе:

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало).
3. Показ педагогом приёмов работы.
4. Самостоятельная (или совместно с педагогом) работа детей
5. Совместный анализ выполненной работы.

Первая и последняя части наиболее короткие по времени в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

Методы обучения:

В образовательном процессе используются следующие методы:

словесный: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

наглядный: демонстрация педагогом образца выполнения задания; использование иллюстраций, работы художников, видео материалы, презентации, материалы с сайтов.

игровой: на занятиях используются различные виды игровой деятельности; сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

практический: учащиеся выполняют творческие задания.

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы и приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Литература, альбомы, наглядные таблицы, с различными видами изобразительного искусств, образцы работ учащихся из фонда объединения, тесты	Рассказ, инструктаж, обзор работ из фонда, тестирование	Наблюдение оценка и анализ работ
1	«Путешествие в мир изобразительного искусства»	Компьютер, проектор. Литература, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, образцы работ мастеров глиняной игрушки, видео материалы.	Рассказ - беседа, обзор работ из фонда, показ иллюстраций, показ видео материалов	Наблюдение, опрос
2	«Страна цветоведения»	Наглядно – иллюстративный материал, таблицы по разделу, дидактические и развивающие игры, образцы работ учащихся из фонда объединения.	Рассказ, инструктаж, обзор, демонстрация действий, пояснение, упражнения, экспериментирование, игровые приемы, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ ,выводы. Выставка творческих работ
3	«Учимся у природы»	Компьютер, проектор. Литература, иллюстрации с видами изобразительного искусства, образцы работ учащихся из фонда объединения, наглядно – иллюстративный материал, таблицы по разделу, видеоматериалы.	Рассказ, инструктаж, обзор, демонстрация действий, пояснение, упражнения, экспериментирование, игровые приемы, исследования, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ Выставка
4	«Яркий орнамент»	Компьютер, проектор. Образцы и иллюстрации с изображением различных видов декоративного рисования, образцы изделий. Плакаты, схемы этапов росписи отдельных элементов, образцы работ мастеров глиняной игрушки	Рассказ - беседа, показ иллюстраций, показ фото и видео материалов, пояснение, упражнения, игровые приемы, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ Творческое задание Выставка

		Тамбовской области, видео и фотоматериалы		
5	«Чудесная лепка»	Компьютер, проектор. Наглядные пособия, видео материалы, наглядно – иллюстративный материал, образцы работ учащихся из фонда объединения	Рассказ, объяснения, просмотр литературы, обзор работ из фонда, указания, игровые приемы, показ фото и видео материалов, демонстрация педагогом образца выполнения задания, экспериментирование, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ Творческое Задание Выставка учебных работ
6	«Живопись»	Компьютер, проектор. Иллюстрации и образцы жанров изобразительного искусства, плакаты и таблицы строения и эталонов изображения, видеоматериалы, дидактические и развивающие игры Наглядные пособия, наглядно-иллюстративный материал, образцы работ учащихся из фонда объединения	Рассказ, объяснения, показ иллюстраций, обзор работ из фонда, показ фото и видео материалов, демонстрация педагогом образца выполнения задания, моделирование, игровые приемы, исследования, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ, выводы Наблюдение опрос, анализ. Творческое задание Выставка
7	«Бумажные фантазии»	Компьютер, проектор. Наглядные пособия, видео материалы, наглядно – иллюстративный материал, образцы работ учащихся из фонда объединения	Рассказ, объяснения, просмотр литературы, обзор работ из фонда, указания, игровые приемы, показ фото и видео материалов, демонстрация педагогом образца выполнения задания,	Наблюдение, анализ, выводы Творческое задание
8	«Веселый карандашик».	Компьютер, проектор. Наглядные пособия, видеоматериалы, наглядно – иллюстративный материал, репродукции картин художников, схемы и плакаты изображения, развивающие игры, образцы работ учащихся из фонда объединения	Рассказ, инструктаж, обзор, демонстрация действий, пояснение, упражнения, экспериментирование, игровые приемы, практическая работа	Наблюдение, анализ, опрос выводы Творческое задание Выставка

9	Декоративно-прикладное искусство	Компьютер, проектор. Литература, Образцы и иллюстрации с изображением различных видов народной игрушки и декоративного рисования, образцы изделий. Плакаты, схемы этапов росписи отдельных элементов, образцы работ мастеров глиняной игрушки Тамбовской области, видео и фотоматериалы, образцы работ учащихся из фонда объединения.	Рассказ, объяснения, просмотр литературы, обзор работ из фонда, указания, игровые приемы, показ фото и видео материалов, демонстрация педагогом образца выполнения задания,	Наблюдение, анализ, опрос выводы Творческое задание Выставка
10	Итоговое занятие	Компьютер, проектор.	Защита творческих проектов, тестирование	Презентации Выставка

2.6. Список литературы:

1. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М., Костин И. А., Веденина М.Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. – Теревинф, 2008.
2. Волкмар Ф., Вайзнер Л. Аутизм: Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
3. Грэндин Т., Скариано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма, перевод Н. Холмогоровой. – М, 1999.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006
5. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. – Теревинф, 2012.
6. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – М.: Редактор, 2012.
7. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. – М.: Оперант, 2015.
8. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007
9. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод. Н. Холмогоровой. - М, 1999.
10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М., 2011.
10. Петрова Н. Путешествия с Алисой, или Разбитое зазеркалье. Книга про аутизм для родителей, воспитателей, педагогов и психологов. – М.: Дия, 2010.