

Отдел образования администрации Сосновского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБОУДО
«Центр детского творчества»
от «19» июня 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю
И.о. директора МБОУДО «Центр
детского творчества»
О.В. Покивайлова
19.06.2023 года приказ № 18

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»
(уровень освоения – базовый)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Абанина Марина Сергеевна
- педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка,
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Абанина Марина Сергеевна - педагог дополнительного образования.
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Устав МБОУДО «Центр детского творчества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	7 -10 лет
4.6. Продолжительность обучения	2 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность (профиль) образования – программа «Мастерская чудес» направлена на формирование личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Направленность (профиль) программы – программа имеет художественную направленность.

Уровень образования – образовательная программа несет в себе компонент для высокомотивированных и одаренных детей.

Уровень освоения программы - «Базовый».

Программа объединения «Мастерская чудес» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному назначению программа является учебно-познавательной. Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий. Программа состоит из разделов: Цветоведение, лепка из соленого теста, мозаика, пластилинопластика, работа с бумагой и картоном, разноцветный мир, скульптор, бумажные фантазии. На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

Новизна программы

состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких видов декоративного творчества. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность предлагаемой программы

Актуальность программы обусловлено тем, что в настоящее время к актуальным проблемам относится возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы «Мастерская чудес» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду

Отличительные особенности

Программа «Мастерская чудес» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности,

предусматривает развитие у дошкольников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

Программа «Мастерская чудес» адресована детям от 7 до 10 лет. Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Ведущий вид деятельности этого периода – учение. Ребенок - школьник учиться контролировать свое поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе «Мастерская чудес» принимаются все желающие в возрасте от 7 лет.

Количество учащихся

Количество учащихся в группе 1-го года обучения – 12-15 человек, в группе, в группе 2-го года обучения – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов для 1-го года обучения -144, для 2-го года обучения - 216.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие 1-2 года обучения проводится 2 раза в неделю. 1-й год обучения по 2 академических часа с перерывом 10 минут, 2-й год обучения по 3 академических часа с двумя перерывами по 10 минут. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, Больше количество времени занимает практическая часть. Теоритическая часть максимально компактная и включает в себя информацию о теме и предмете знания. Занятие спланировано так, что в конце занятия, ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный для педагога и учащихся.

1.2. Цель программы

Цель программы – формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей в области разных видов прикладного искусства.

Задачи программы:

Для 1-го года обучения:

Образовательные

- обучить основам изобразительной грамоты.
- обучить делать различные поделки в разных техниках;

Развивающие

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать внимание, память, координацию движений, воображение.

Воспитательные

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование умения навыков работы в группе.

- воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Для 2-го года обучения:

Образовательные –

- обучить навыкам пользования материалами и инструментами;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства.

Развивающие –

- развивать способность анализировать произведения искусства;
- развивать способность анализировать и давать оценку своей работе;
- сформировать умения индивидуального почерка при выполнении творческих работ;
- развивать способности видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Воспитательные

- воспитание познавательного интереса и уважительного отношения к искусству других стран и народов;
- прививать чувство терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Программа «Мастерская чудес » спланирована с учетом творческого роста учащихся.

Тематический план программы базируется на обучении основных приемов, правил и техник в декоративном творчестве. В процессе работы над созданием изделия развивается способность работать руками, вырабатываются точные движения пальцев, стимулируется развитие памяти и внимания у детей, развиваются творческие способности.

С целью стимулирования учащихся проводятся игровые и конкурсные программы, праздники и другие массовые мероприятия.

Весь курс реализации программы делиться на 5 этапов:

диагностический

репродуктивный

поисково-исполнительский

творческий

контрольно-диагностический

1 этап – диагностический, включает диагностику знаний, умений учащихся (1 занятие).

2 этап – репродуктивный, включает определение знаний, умений, которые даются детям от педагога в готовом виде (1 год обучения).

3 этап - поисково-исполнительский, дающий возможность под руководством педагога применить полученные знания и умения при изготовлении работ (1 год обучения).

4 этап – творческий. Дети создают авторские работы, выполняют

Все стадии самостоятельно. Педагог выступает в роли консультанта (2 год обучения).

5 этап - контрольно-диагностический, является итогом проделанной работы за весь курс обучения. Он предполагает выполнение зачетной работы на заданную или свободную тему и оформление отчетной выставки (2 год обучения).

В процессе реализации программы используются различные формы контроля знаний, умений и навыков детей: анкетирование, тематические и отчетные выставки, самостоятельная работа, зачетные рисунки по заданной теме или по выбору (итоговый контроль).

1.3.Содержание программы

Учебный план первого года обучения.

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации и/ контроля
		Тео - рия	Прак тика	всего	
1	2	3	4	5	
1.	Вводное занятие	2	2	4	
	1.1. Знакомство с программой. Экскурсия.	1	1	2	Начальная диагностика: тесты, творческое задание.
	1.2. «Будем знакомы» диагностика творческого потенциала.	1	1	2	
2.	Цветоведение	5	15	20	
	2.1 Основные цвета.	1	1	2	
	2.2. Составные цвета.	1	1	2	
	2.3. Ахроматические и хроматические цвета.	1	3	4	
	2.4. Теплые и холодные цвета.	1	5	6	
	2.5. Дополнительные цвета.	1	5	6	
3.	Лепка из солёного теста	6	30	36	
	3.1. Плоская фигура.	1	7	8	
	3.2. Объемная фигура.	1	3	4	
	3.3. Фигура животного	1	3	4	
	3.4. «Мастерская Деда Мороза»	2	10	12	
	3.5. Композиция. Лепная картина	1	7	8	
4.	Мозаика	4	20	24	
	4.1. Мягкая бумага. Подготовка материала к работе	1	1	2	

	4.2. Техника мозаики.	1	5	6	
	4.3. Флора	1	7	8	
	4.4. Фауна.	1	7	8	
5.	Пластилинопластика	4	26	30	
	5.1. Пластилин. Плоская лепка	2	8	10	
	5.2. Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	1	7	8	
	5.3. Объёмные композиции. Сочетание разных форм.	1	11	12	
6.	Работа с бумагой и картоном	4	24	28	
	6.1. Аппликация	1	7	8	
	6.2. Аппликация из скрученных салфеток.	1	7	8	
	6.3. Торцевание.	2	10	12	
7.	Итоговое занятие		2	2	
	7.1. Итоговое занятие: итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков.		2	2	Контроль-ная диагностика: тесты, творческое задание, выставка.
	Всего:	25	119	144	

Учебный план второго обучения.

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Тео - рия	Прак тика	всего	
1	2	3	4	5	
1.	Вводное занятие	3	3	6	
	1.1. Знакомство с программой второго года обучения. Экскурсия.	2	1	3	Начальная диагностика: тесты, творческое задание.
	1.2. Диагностика творческого потенциала.	1	2	3	

2.	«Разноцветный мир» ИЗО	8	52	60	
	2.1. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	8	9	
	2.2. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1	8	9	
	2.3. Изображение растительного мира.	1	8	9	
	2.4. Изображение животного мира.	1	8	9	
	2.5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	1	5	6	
	2.6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	3	15	18	
3.	«Скульптор» лепка			48	
	3.1. Сюжетные лепка из пластилина.	1	8	9	
	3.2. Соленое тесто. Плоская фигура.	1	5	6	
	3.3. Объемная фигура. Обереги.	2	10	12	
	3.4. Композиция. Лепная картина.	1	8	9	
	3.5. Глина. Объемные фигуры.	2	10	12	
4.	Мозаика			36	
	4.1. Яичная скорлупа. Подготовка материала к работе.	1	2	3	
	4.2. Техника выполнения мозаики.	2	10	12	
	4.3. Декорирование конкретной формы.	2	10	12	
	4.4. Декупаж и мозаика.	1	8	9	
5.	«Бумажные фантазии»			63	
	5.1. Аппликация.	1	5	6	
	5.2. Квиллинг.	1	8	9	
	5.3. Торцевание.	2	10	12	
	5.4. Филигрань.	3	15	18	
	5.5. Плетение из бумажных трубочек.	3	15	18	
6.	Итоговое занятие				
	Итоговое занятие: итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков.		3	3	Контроль-ная диагностика: тесты, творческое задание, выставка.
	Всего:	34	182	216	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Знакомство с объединением и педагогом. Краткое знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Техника безопасности. Экскурсия.

Практическая часть: рисунок «Воспоминание о лете».

Тема 1.2. Диагностика творческого потенциала.

Теоретическая часть: Тесты и творческое задание.

Практическая часть: Выполнение задания на знания, умения и навыки.

2. Цветоведение

Тема 2.1. Основные цвета.

Теоретическая часть: Основы цветоведения. Главные краски на службе у королевы кисточки. Свойства красок. Особенности акварели.

Практическая часть: «Картина одним цветом»

Тема 2.2. Составные цвета.

Теоретическая часть: Способы получения составных цветов путем смешивания основных красок. Особенности гуаши.

Практическая часть: Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных.

Тема 2.3. Ахроматические и хроматические цвета.

Теоретическая часть: Формируем представление о нейтральных цветах. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов

Практическая часть: Выполнение задания используя два цвета.

Тема 2.4. Теплые и холодные цвета.

Теоретическая часть: Ассоциация тепла и холода. Особенности теплых цветов
Особенности холодных цветов

Практическая часть: Выполнение заданий: взаимодополнение теплых и холодных цветов.

Тема 2.5. Дополнительные цвета.

Теоретическая часть: Дополнительные или три пары контрастных цветов:

Практическая часть: Задание на закрепление знаний по основам цветоведения.

3. Лепка из солёного теста

Тема 3.1. Плоская фигура.

Теоретическая часть: Азбука солёного теста. Рецепт подготовки солёного теста. Правила безопасной работы с солёным тестом. Приготовление теста, Поэтапное выполнение плоскостного изделия.

Практическая часть: изготовление изделия «Рыбка», подсвечник «Кленовый лист».

Тема 3.2. Объемная фигура.

Теоретическая часть: техника покраски изделий. Фон, подготовка основы.

Практическая часть: лепка фигур «Божья Коровка», «Котик», «Мастерская Деда Мороза».

Тема 3.3.. Композиция. Лепная картина.

Теоретическая часть: Различные способы лепки. Сюжетная композиция в лепной картине. Изготавливаем цветное тесто. Покрытие лаком.

Практическая часть: Создание картины из теста «Сова»

4. Мозаика

Тема 4.1. Мятая бумага. Подготовка материала к работе.

Теоретическая часть: история возникновения мозаики. Материалы и инструменты. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы.

Практическая часть: Изготовление творческих изделий «Морская Фантазия», «Мой любимый цветок», «Саванна».

5. Работа с бумагой и картоном

Тема 5.1. Аппликация.

Теоретическая часть: знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация,

Практическая часть: Выполнение творческих работ с бумагой «Парусник»,

Теоретическая часть: Аппликация из скрученных салфеток. *Практическая часть:* Выполнение работ из скрученных салфеток «Гортензия».

Тема 5.2. Торцевание.

Теоретическая часть: Из истории креповой бумаги. Торцевание.

Практическая часть: Поделки из креповой бумаги «Сирень»

6. Итоговое занятие

Тема 6.1. Итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков. Контрольная диагностика. Выставка работ. Анализ работ.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Введение в программу

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Знакомство программой второго года обучения, требованиями предъявляемыми к обучающимся. Презентация достижений воспитанников за предыдущие годы обучения. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях.

Практическая часть: Рисование на свободную тему.

Тема 1.2. Диагностика творческого потенциала

Теоретическая часть: Тесты и творческое задание.

Практическая часть: Выполнение задания на знания, умения и навыки.

2. «Разноцветный мир» ИЗО

Тема 2.1. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Теоретическая часть: Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практическая часть: упражнения

- пользуясь графическими материалами правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Тема 2.2. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

Теоретическая часть: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками, различать цвета, их светлоту и насыщенность; получать дополнительные цвета, теплые и холодные цветовые гамма.

Практическая часть: Правильное обращение с художественными материалами; -освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков.

Тема 2.3. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

Теоретическая часть: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Внимание на восприятие и передачу красоты.

Практическая часть: Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета; передавать их наиболее типичные черты, пропорциональность форм.

Тема 2.4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Теоретическая часть: Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практическая часть: Заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Тема 2.5. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Теоретическая часть: Знакомство с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Практическая часть: Выполнение простейшего натюрморта графическими и живописными способами; выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций; выполнение портретов с натуры и по памяти; изображение фигур людей в движении.

3. «Скульптор» лепка

Тема 3.1. Сюжетная лепка из пластилина.

Теоретическая часть: Работа с пластилином, экспериментирование с пластилином, смешивание различного цвета. Изготовление базовых элементов (цветы, растения, животные, птицы и т. д.). Размазывание пластилина на плоскости (картоне, стекле).

Практическая часть: Персонажи из сказок, мультфильмов, детских произведений, и по желанию детей.

Тема 3.2. Соленое тесто. Плоская фигура.

Теоретическая часть: Поэтапное выполнение плоскостного изделия.

Практическая часть: лепка изделия и раскрашивание.

Тема 3.3. Объёмные композиции. Сюжетная лепка.

Теоретическая часть: При лепке изделий применять разнообразные приемы изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов.

Практическая часть: Лепка и раскрашивание оберегов.

Тема 3.4. Глина. Объемные фигуры.

Теоретическая часть: Свойства глины и особенности работы с ней.

Практическая часть: Лепим персонажи из сказок и мультфильмов.

4. Мозаика

Тема 4.1. Яичная скорлупа.

Теоретическая часть: Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Декупаж История возникновения и развития вырезанных бумажных мотивов.

Практическая часть: Подготовка материала к работе. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы «Маленькая шкатулка», «Банка».

5. «Бумажные фантазии»

Тема 5.1. Аппликация.

Теоретическая часть: Техника изготовления плоскостных, рельефных, объемных изделий из круп по эскизам и схемам.

Практическая часть: Изготовление изделий «Рамочка», «Кот».

Тема 5.2. Квиллинг.

Теоретическая часть: Бумажная филигрань - квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции
Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Способы изготовления отдельных элементов.

Сборка и оформление изделия.

Тема 5.3. Торцевание.

Теоретическая часть: Из истории гофрированной бумаги. Торцевание.

Практическая часть: Поделки из гофрированной бумаги.

Тема 5.4. Филигрань.

Теоретическая часть: История филигрании. Орнамент: композиция, цветовое сочетание. Техника безопасности при работе. Материалы и инструменты, основные приемы и формы.

Практическая часть: Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали. Открытые спирали. Завитки. Практика. Составление эскизов. Создание рисунка.

Тема 5.5. Плетение из бумажных трубочек.

Теоретическая часть: Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги.

Практическая часть: Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание, резание ножницами на полоски. Закручивание трубочек.

Тема 5.6. Виды плетения.

Теоретическая часть: Знакомство с разновидностями плетения.

Практическая часть: Плетем веревочкой «Филин».

Тема 5.7. Плетение простых форм.

Теоретическая часть: Техника плетения изделий круглой формы.

Практическая часть: Плетение карандашницы, конфетницы с ручками.

6. Итоговое занятие

Тема 6.1. Итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков. Контрольная диагностика. Выставка работ. Анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения

Результаты обучения (предметные):

БУДУТ ЗНАТЬ: - основные и составные цвета;
- название и назначение инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- последовательность изготовления несложных изделий.

БУДУТ УМЕТЬ: - анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы.

Результаты воспитательной деятельности: - будут воспитаны эстетический вкус, внимание, аккуратность, целеустремленность.

Результаты развивающей деятельности (личностные): - будут развиты у учащихся образное мышление, способность анализировать произведения искусства, дать оценку своей работе.

По окончании 2-го года обучения

Результаты обучения (предметные):

БУДУТ ЗНАТЬ: - виды и жанры изобразительного искусства.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- свойства различных художественных материалов;
- начальные сведения о светотени.

БУДУТ УМЕТЬ: - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников;

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;
- различать конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий.

Результаты воспитательной деятельности:

- будет сформировано воспитание познавательного интереса и уважительного отношения к искусству других стран и народов;
- будут развиты чувство терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Результаты развивающей деятельности (личностные):

- будет сформирован индивидуальный почерк при выполнении творческих работ;
- будут развиты способности видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятие проводится 2 раза в неделю по 2 часа для 1-го года обучения и по 3 часа для 2-го года обучения. Один учебный час составляет 35 минут, перерыв - 10 минут. Начало занятий 1-го года обучения с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий 2-го года обучения с 1 сентября, окончание занятий – 30 мая. Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Для организации программы «Мастерская чудес» необходимо:

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, учебные столы, стулья, мольберты, шкафы для наглядных пособий. Набор инструментов(Бумага, кисти, палитры, непроливайки, доски для лепки, стеки, ножницы, ластик и т д.) и материалы (краски, карандаши, глина, мука, пластилин, газетная бумага, клей, лак и т. д.)	Методические пособия, журналы по художественному образованию, наглядные пособия, выполненные педагогом. Книги, таблицы, работы детей из фонда объединения. Анкеты, кроссворды, сценарии мероприятий.

2.3. Формы аттестации

Результативность программы «Мастерская чудес» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале первого года обучения (см. прил.). Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального

практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично- ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика (см. прил.) проводится в конце первого года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика (см. прил.) проводится в конце второго года обучения.

По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Работы, выполненные на втором году обучения, являются итоговым теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выставкой в конце учебного года. Результаты своей деятельности дети показывают на праздниках и выставках в объединении, отделе, центре. Лучшие работы участвуют в районных и областных выставках.

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала
Промежуточный контроль (промежуточная диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания. Выставка.	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания. Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы

№ П.п.	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы и приемы обучения	Формы подведения итогов
Для 1 года обучения				
1.	Вводное занятие	Литература, образцы работ учащихся из	Рассказ, инструктаж, обзор работ из	Наблюдения, оценка и анализ работ.

		фонда объединения, тесты	фонда, тестирование.	
2.	Цветоведение	Образцы работ учащихся из фонда объединения, наглядно – иллюстративный материал, таблицы по разделу.	Рассказ, обзор, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.
3.	Лепка из соленого теса	Наглядные пособия, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Рассказ, обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, практическая работа.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.
4.	Мозаика	Наглядные пособия, видео материалы, образцы работ учащихся из фонда объединения.	Рассказ, беседа, обзор работ из фонда, практический показ педагога. практическая работа.	Опрос, наблюдение, оценка и анализ.
5.	Пластилин и пластика	Образцы готовых изделий, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Рассказ, обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, творческое задание.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.
6.	Работа с бумагой и картоном	Наглядные пособия, видео материалы, образцы работ учащихся из фонда	Рассказ, объяснения, просмотр литературы, обзор работ из фонда,	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.

		объединения.	демонстрация педагогом образца выполнения задания, практическая работа.	
Для 2 года обучения				
1.	Введение программы	в Литература, образцы работ учащихся из фонда объединения, тесты, творческие задания.	Рассказ, беседа, инструктаж, обзор работ из фонда, тестирование, творческое задание.	Наблюдения, оценка и анализ работ.
2.	«Разноцветный мир» ИЗО	Наглядные пособия, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Обзор, рассказ, демонстрация, практическая работа, выполнение заданий.	Опрос, наблюдение, оценка и анализ.
3.	«Скульптор» лепка.	Наглядные пособия, видео материалы, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Объяснения, просмотр литературы, демонстрация педагогом образца выполнения задания, практическая работа.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ
4.	Мозаика	Образцы готовых изделий, видео материалы, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, выполнение заданий.	Опрос, наблюдение, оценка и анализ.

5.	«Бумажные фантазии»	Наглядные пособия, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Рассказ, обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, практическая работа.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ
----	---------------------	---	--	------------------------------------

Список литературы:

Для педагога:

Перт Ф. Рисуем цветы акварелью за 30 минут; (пер. с англ. О.В. Нестеровой). – М.: Эксмо, 2014.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Для учащихся:

Терещенко Н. А. Полный самоучитель рисования –Ростов н/ Д: Владис, 2015.
 Большая энциклопедия рисования / Т.А. Емельянова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 208 с.