

Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом МБОУДО  
«Центр детского творчества»  
от «19» июня 2023 г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБОУДО

«Центр детского творчества»  
О.В. Покивайлова  
приказ № 18 от «19» июня 2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Самоделкин»  
для обучения лиц с ОВЗ**

(уровень освоения - ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Покивайлова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка,  
2023 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин»
<b>3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность</b>	Покивайлова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р);</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</li> <li>• Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;</li> <li>• Устав МБОУДО «Центр детского творчества»</li> </ul>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Тип программы</b>	Модифицированная
<b>4.5. Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>4.6. Возраст обучающихся по программе</b>	5-8
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями в социуме становится приоритетной задачей современного общества. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться. Но у таких детей наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Все это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению их социального опыта, а как следствие, осложнения в социальной адаптации. Круг общения таких детей сужен, замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности. Не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать максимально благоприятную среду для общения и творчества, учитывая интересы, индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» реализуется в рамках художественной направленности и имеет ознакомительный уровень. Программа предназначена для учащихся с ОВЗ (задержка психического развития, нарушение речи) в возрасте от 5-8 лет.

**Новизна программы.** Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Программа направлена** на адаптацию к жизни в обществе путем формирования и развития творческих способностей, самостоятельной, компетентной личности в процессе трудовой деятельности как фактор успешной социализации.

**Актуальность** данной программы заключается в социализации обучающихся с ОВЗ имеющие ЗПР в благоприятную среду для общения и творчества, что способствует раскрытию личных возможностей и неповторимости личности. Программа «Самоделкин» базируется на дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», методических разработках Г.Н. Давыдовой по пластилинографии, собственный педагогический опыт работы с детьми по направлению декоративно-прикладного творчества.

**Отличительная особенность программы** заключается в использовании личностно-деятельного подхода, системного и компетентностного подхода в

работе с детьми с задержкой психического развития, нарушением речи при реализации программы «Самоделкин».

Особенностью обучения детей с ОВЗ заключаются в следующем:

- Занятия проводятся в небольших группах, при необходимости работа может вестись по подгруппам или индивидуальным образовательным маршрутам;
- Родители таких детей являются главными экспертами и помощниками педагога;
- Обучение проводится в интегрированной среде и в коллективах со здоровыми детьми, что решает вопросы дальнейшей социализации к жизни;
- Сам коллектив формирует мировоззрение воспитанника с позиции полноправного члена общества.

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Целью** данной программы является социальная адаптация детей с ОВЗ к жизни в обществе через развитие творческих способностей и творческого потенциала в условиях детского объединения.

Реализация данной дополнительной общеразвивающей программы предполагает следующие **задачи**:

*Предметные (обучающие):*

- формирование представления о здоровом образе жизни, правилах и культуре безопасного поведения;
- знакомство с составляющими здорового образа жизни;
- обучение техникам декоративно-прикладного творчества (пластилиновая живопись, бумагопластика, шерстяная акварель и т.д.);
- обучение основным приемам работы с тканью, пластилином, лентами и шерстью;
- сформирование навыков безопасной работы с инструментами (ножницами, резаками, колышками, клеем и др.);

*Метапредметные (развивающие):*

- формирование творческих способностей, активности и самостоятельности;
- формирование коммуникабельности и инициативности;
- формирование интереса и культуры здорового и безопасного образа жизни;

*Личностные (воспитательные):*

- воспитание ответственности и культуры поведения в коллективе;
- формирование положительных привычек в области здоровья и безопасного поведения.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Самоделкин» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Адресат программы:** для детей этой группы характерен замедленный темп психического развития. Ребята способны испытывать стойкие трудности в учении, хотя имеют достаточно высокую сохранность интеллектуальных возможностей. Незрелость эмоционально-волевой сферы влечет нарушение поведения, недостаточном развитии мотивации, что вызывает сложности в проведении диагностики и использовании диагностических методов. Неустойчивость, рассеянность, снижение концентрации внимания, быстрое утомление и насыщение, обусловлено слабым развитием интеллектуальной активности влекут трудности при организации и выполнении действий, а, следовательно, угасанию интереса по мере выполнения работы от начала к завершению, поэтому на занятиях необходимо постоянно поддерживать и создавать ситуацию удивления. Для детей с ЗПР требуется более длительный срок для приема и переработке информации, кроме того им свойственны проблемы в игровой деятельности, за счет замедленного восприятия. Снижение способности распределять и концентрировать внимание проявляется в качестве речевых раздражителей, имеющие смысловое и эмоциональное содержание. Еще одним характерным признаком детей с задержкой психического развития является отклонение развитие памяти: сохранность произвольной памяти над произвольной, которая проявляется в механическом заучивании, поэтому для запоминания правил, этапов работы, материал необходимо многократно повторять. Игровая деятельность бедна: в содержании, ролях, отношениях отсутствует воображение и творчество, а усложнение правил приводит к угасанию интереса и проявлению интереса. Бедность речевого запаса, ограниченность словаря ведут к недостаточности понимания выражений,

понимание их смысла и использование его в своей речи, поэтому на занятиях используется большое количество игр на обсуждение, объяснение.

### **Условия реализации образовательной программы:**

**Объем и срок освоения программы. Режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год, 144 учебных часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Состав группы постоянный. Набор детей в объединение свободный, без специального отбора, осуществляется на договорной основе по желанию и заявлению родителей. Состав группы составляет 8-10 человек. Обучение осуществляется в небольших группах, что позволяет педагогу построить процесс лично-ориентированного обучения с учетом психофизических особенностей учащихся с ОВЗ. Темы занятий подобраны с учётом возрастных и психологических особенностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, имеющие задержку психического развития.

### **1.3. Содержание программы Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	1	1	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном	52	9	43	
	1. Техника «Бумагопластика»	8	1	7	Практическая работа
	2. Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Практическое задание
	3. Техника «Торцевание»	8	2	6	Творческая работа
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	14	2	12	Практическое задание
	5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	14	2	12	Практическое задание
	6. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
III.	Изготовление сувениров	42	9	33	
	1. Изготовление сувениров из ниток	12	2	10	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	14	4	10	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	14	2	12	Практическое задание
	4. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
IV.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	42	8	34	
	1. Изготовление поделок из солёного теста.	16	2	14	Практическое задание

	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	12	2	10	Практическое задание
	3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».	12	3	9	Практическое задание
V.	Итоговое годовое занятие	2	1	1	Мини- выставка
VI.	Экскурсии	6	5	1	Беседа-диалог, наблюдение
	Итого	144	32	112	

## Содержание работы 1-го года занятий

### Раздел I. Вводное занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения.

Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

### Раздел II. Работа с бумагой и картоном

#### 1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

## **2.Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».**

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири».

Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

## **3.Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».**

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это

получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа

#### **4.Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.**

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

#### **5.Тема. Ознакомление с техникой «квиллинг».**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

Метод контроля: наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, кроссворд, игра, творческая работа

#### **6. Тема. Итоговое занятие.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: тестирование.

Форма контроля: Конкурс ребусов

### **Раздел III. Изготовление сувениров**

#### **1.Тема. Изготовление сувениров из ниток.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работы

#### **2.Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

### **3.Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ

### **4.Итоговое занятие по теме.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

## **IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста**

### **1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно - иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка».

Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа

## **2.Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбке говорится?»

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль , игра

## **3.Тема. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: проектный, метод упражнений, алгоритмический метод, проблемно-поисковый, практический, гностический, перцептивный.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания, пластилин.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

Метод контроля: наблюдение, анализ, самооценка.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта

## **4.Итоговое занятие.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками»

#### **1.4. Планируемые результаты:**

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### ***2.1. Календарный учебный график***

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут.

### ***2.2. Условия реализации программы***

#### ***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### ***2.3. Форма аттестации***

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – с 20 по 26 декабря;
- итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 25 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

#### Критерии оценки результатов освоения программы

- начальный контроль:
- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.
- контрольный срез:
- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;
- итоговая аттестация:
- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и
- превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

## 2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания (практическая работа).	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня освоения материала
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания (практическая работа в одной из изученных техник). Показ	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы

## 2.5. Методические материалы

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью.

Для реализации данной программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов помогают при творческой работе.

Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающегося на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизических способностей. Выбор основных способов и форм работы с детьми в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой ребенка.

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Методическое и дидактическое обеспечение</b>
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, учебные	Подборка информационной и справочной литературы;

<p>столы, стулья (на 12 учащихся);  Проектор;  Экран;  Материалы и инструменты:  бумага цветная для ручного труда по 10 цветов;  картон цветной - по 10 цветов;  ножницы;  клей ПВА;  кисточка для клея;  карандаш простой;  ластик;  фломастеры;  карандаши цветные;  баночка для клея;  линейка;  клеёнка;  салфетки бумажные;  Пластилин цветной;  Соленое тесто (набор);  Нитки цветные;  Флористический материал.</p>	<p>Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга обучающихся объединения;  Наглядные пособия по темам;  образцы готовых изделий;  таблица с приёмами складываний.  Диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей.</p>
--	---

## 2.6. Список литературы

### для педагога:

1. Яшнова О., «Успешность обучения и воспитания младших школьников» // Воспитание школьников, № 8, 2002 г.;
2. Троицкая И., «Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6, 2003 г.;
3. Сергеева Н., «Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников» // Воспитание школьников, №4, 2003 г.;
4. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, «Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей» // Воспитание школьников, №9, 2003 г.;
5. Шпаковский В.О. «Для тех, кто любит мастерить». М.: Просвещение, 1990.-191 с.;
6. Алексеевская Н. «Волшебные ножницы» — М.: Лист. 1998 г.;
7. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» — М.: Просвещение, 1999 г.;
8. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги» - М.: Издательский дом МС, 2001 г.;

9. Глушенко А.Г. «Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе» — М.: Просвещение, 1985 г.;
10. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» — Ярославль: Академия развития, 2002 г.;
11. Ильина Т.В. «Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей» — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002 г.;
12. Калугин М.А. «Развивающие игры для младших школьников» - Ярославль: «Академия развития», 1997 г.;
13. Кобитина И.И. «Работа с бумагой; поделки и игры» - М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г.;
14. «Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни» - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002 г.;
15. Корнеева Г.М. Бумага. «Играем, вырезаем, клеим» - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001 г.

**для обучающихся:**

1. М. И. Нагибин. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль «Академия развития», 1997 г.;
2. Г. Федотов. «Плетение из сухих трав». Москва ЭКСМО, 2001 г.;
3. И. Черныш. «Поделки из природных материалов». Москва АСТ – ПРЕСС», 1999 г.;
4. Г. И. Перевертень. «Самоделки из разных материалов». Москва, «Русская книга» и ТОО Вешки – М, 1993 г.;
5. Ф. А.Ускова. «Чудесный клад –для дела лад». Учебное пособие по технологии для 5-11 классов Ижевск «Удмуртия», 2003 г.;
6. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. «Умные руки. Учебник для 1 класса». Издательский дом «Федоров» 2001 г.