



Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБОУДО
«Центр детского творчества»
от «19» июня 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
И.о. директора МБОУДО «Центр
детского творчества»

О.В. Покивайлова
19.06.2023 года приказ № 18



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шкатулка идей»**

(уровень освоения - ознакомительный)

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Лукина Анна Михайловна
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка,
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка идей»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Лукина Анна Михайловна - педагог дополнительного образования.
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Устав МБОУДО «Центр детского творчества».
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Вид программы	Общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	7-13 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка.

Программа «Шкатулка идей» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения разных техник декоративно-прикладного творчества.

Направленность (профиль) программы: художественная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Актуальностью программы

Декоративно-прикладное искусство является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании детей. Занятия данной направленности готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности.

Педагогическая целесообразность

Программа раскрывает возможности и создает условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам быта. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

Программа дает возможность каждому ребенку раскрыть и реализовать свои способности через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества. Программа построена с учётом оптимизации образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативных технологий, здоровьесберегающих.

Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка идей» включает в себя знакомство с различными техниками декоративно - прикладного творчества: квиллинг, папье-маше, бумагопластика, вышивка лентами и т.д. Учит создавать комплексные композиции.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел

результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат программы

Программа адресована детям от 8 до 13 лет.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста (8-10 лет).

Ведущий вид деятельности этого периода – учение. Ребёнок-школьник учится контролировать своё поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста (10-13 лет).

Самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать своё мнение и суждение, самому решать проблему, отстаивать и доказывать свою правоту. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т.д.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе «Шкатулка идей» принимаются все желающие в возрасте от 8 до 13 лет. Группы формируются по разновозрастному принципу.

Количество учащихся

В учебной группе количество учащихся составляет 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. Общее количество часов по программе – 144.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю. Занятия спаренные, перерыв между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 45 минут.

Занятия проводятся в очном режиме. Форма организации деятельности – групповая.

2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения разных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие

познакомить с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

познакомить с материалами и инструментами, особенностями их использования для изготовления различных изделий;

познакомить с основами цветоведения;

познакомить с основами композиции;

познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества и историей их развития (папье-маше, оригами, квиллинг, шитье лентами и т.д.;

познакомить со свойствами и разновидностями бумаги;

познакомить с простейшими приёмами складывания из бумаги;

познакомить с технологией вышивки лентами;

обучить правилам кроя ткани, выполнение соединительных швов;

научить изготавливать шаблоны для изготовления различных изделий;

научить устранять дефекты в ходе изготовления изделий.

Развивающие

развивать кругозор;

развивать умения сопоставлять свои действия и полученный результат;

развивать умения самостоятельно формулировать и удерживать учебную задачу;

развивать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;

развивать умения активно взаимодействовать в группе, не вступать в конфликты;

учить соблюдать правила поведения.

Воспитательные

воспитывать дисциплинированность, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации, контроля
	Введение в образовательную программу. Начальная диагностика ЗУН	1	1	2	Начальная диагностика, анкетирование, тестирование
1	Изготовление изделий из бумаги	5	55	60	Текущий (тематический) контроль
1.1	Технология изготовления бумажных цветов	1	11	12	
1.2	Технология изготовления изделий в технике папье-маше	1	11	12	
1.3	Технология изготовления изделий оригами. (складывание фигурок)	1	13	14	
1.4	Технология изготовления изделий в технике квиллинг	1	11	12	
1.5	Технология изготовления изделий в технике бумагопластика	1	11	12	
2	Изготовление изделий из разных материалов	4	76	80	Текущий (тематический) контроль
2.1	Изготовление топиариев	1	23	24	
2.2	Изготовление изделий из ткани	1	25	26	
2.3	Изготовление изделий из атласных лент	1	27	28	
	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговая диагностика, зачёт, выставка
	Итого:	12	132	144	

Содержание учебного плана

«Введение в образовательную программу. Начальная диагностика ЗУН»

Теория. Знакомство с содержанием программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с рабочим материалом. Инструктаж по ТБ, ПБ и ПДД. Правила личной гигиены при изготовлении изделий.

Практика: Анкетирование. Выполнение заданий начальной диагностики.

Раздел 1. «Изготовление изделий из бумаги»

Тема 1.1. «Технология изготовления бумажных цветов»

Теория. Креповая бумага и ксероксная, её свойства. Дополнительный материал для изготовления изделий (проволока, клей). Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление роз и крокусов из креповой бумаги, маргариток и одуванчиков из ксероксной. Подбор и применение дополнительного материала для завершения изделий.

Тема 1.2. «Технология изготовления изделий в технике папье-маше»

Теория. Что такое папье-маше? Бумага газетная и бумажные салфетки, их виды и свойства. Клей и краски для раскрашивания изделий. Стеки и зубочистки, используемые в работе. Мебельный или акриловый лак для покрытия изделий. Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление изделий путём многослойного наклеивания кусочков бумаги друг на друга (слоями) на основу. Изготовление клейкой массы (салфетки и клей). Выполнение пасхального блюда и сказочного домика. Сушка изделий, раскрашивание и покрытие их лаком.

Тема 1.3. «Технология изготовления изделий в технике оригами»

Теория. Что такое оригами? Бумага цветная односторонняя. Клей. Термины, используемые в оригами. Условные знаки и приёмы складывания. Инструктаж по ТБ.

Практика: упражнение в складывании. Изготовление цветов по простой технологии: тюльпаны, ирисы, лилии.

Тема 1.4. «Технология изготовления изделий в технике квиллинг»

Теория. Что такое квиллинг? Бумага для квиллинга. Инструменты для квиллинга. Клей. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление основных форм квиллинга. Изготовление полосок, упражнение в изготовлении элементов композиции. Составление композиций: ветка крыжовника, лилии.

Тема 1.5. «Технология изготовления изделий в технике бумагопластика»

Теория. Что такое бумагопластика? Бумага ватманская. Краски «пищевые», «гуашь», «акварель». Способы окраски бумаги. Технология изготовления цветов, листьев, стеблей и т.д. Цветовой круг. Основа для панно. Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление панно. Кувшин с цветами. Ромашки.

Раздел 2. «Изготовление изделий из разных материалов»

Тема 2.1. «Изготовление топиариев».

Теория. Знакомство с топиарием. Виды и назначение топиариев. Технология и материалы для изготовления. Дополнительные материалы для изготовления. Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление топиариев к 8 марта, ко Дню святого Валентина.

Тема 2.2. «Изготовление изделий из ткани»

Теория. Виды и свойства ткани. Нитки, ножницы, иголки для ручного труда. Виды ручных швов. Дополнительный материал для оформления изделий. Инструктаж по ТБ.

Практика: шитьё брелока "Кот". игрушка "Собачка". Игольница "Сердечко".

Тема 2.3. «Изготовление изделий из атласных лент»

Теория. Виды и свойства атласных лент. Ткань для вышивки. Технология вышивания лентами. Инструктаж по ТБ.

Практика: вышивание цветочной композиции.

Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Выставка. Зачёт.

1.4. Ожидаемые результаты

Предметные

познакомятся с:

технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

материалами и инструментами, особенностями их использования для изготовления различных изделий;

будут знать:

основы цветоведения;

основы композиции;

техниками декоративно-прикладного творчества и историей их развития (папье-маше, оригами, квиллинг, шитье лентами и т.д.;

видами и свойствами тканей;

свойствами и разновидностями бумаги;

простейшие приёмы складывания из бумаги;

технологии вышивки лентами;

учащиеся научатся:

пользоваться материалами, колющими и режущими инструментами и нагревательными приборами;

раскраивать ткань, выполнять соединительные швы;

подбирать ткань, ленты по цвету и фактуре;

изготавливать шаблоны для изготовления различных изделий;

выполнять различные соединительные швы;

устранять дефекты в ходе изготовления изделий.

Метапредметные

у учащихся:

расширится кругозор;

будут сформированы умения:

самостоятельно сопоставлять свои действия и полученный результат;

самостоятельно формулировать и удерживать учебную задачу

аккуратность, умение доводить начатое дело до конца

Активно взаимодействовать в группе

не вступать в конфликт,

соблюдать правила поведения.

Личностные

у учащихся сформируются личностные качества:

дисциплинированность, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (академический час), перерыв между занятиями 10 минут. Начало занятий - 15 сентября, окончание – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики начальной и итоговой диагностики детей, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение

учебный кабинет на 15 посадочных мест;
иглы, нитки, булавки, мелки, лекала, цветная бумага, калька, альбом для рисования, клей ПВА, линейка, ножницы, простые карандаши, кисточки для клея; ластик.

Для организации программы «Шкатулка идей» необходимо:

(перечень для 1 учащегося)

Материалы и инструменты:

бумага цветная для ручного труда - 2 набора по 10 цветов;

картон цветной - 1 набор по 10 цветов;

бумага креповая - 3шт. (разного цвета);

ватман - 1 шт;

набор для квиллинга - 2шт.;

салфетки бумажные - 3 пачки (по 100 шт)

ножницы - 1 шт.;

клей ПВА- 3 шт.;
клей-карандаш - 1 шт.;
кисточка для клея - 1 шт.;
карандаш простой - 1 шт.;
ластик – 1 шт.;
циркуль - 1 шт.;
фломастеры - 1 набор;
карандаши цветные - 1 набор;
баночка для клея – 1 шт.;
линейка - 1 шт.;
клеёнка - 1 шт.;
стека - 1 шт.;
зубочистки - 1 набор;
краски акриловые - 1 набор;
краски "Гуашь" - 1 набор;
лак мебельный или акриловый;
кашпо - 2 шт.;
проволока (разной толщины);
ленты атласные (разных цветов и ширины) - 10 м.;
ткань "бязь" - 0.5 м.;
ткань "ситец" - 0.5 м.;
иглы для шитья - 1 набор;
пяльцы - 1 шт.;
нитки для шитья (разных цветов).

А так же методическое и дидактическое обеспечение:

информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;

игровые творческие программы;
наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;
образцы готовых изделий;
анкеты;
кроссворды;
таблица с приёмами складываний;
игры;
загадки;
потешки;
стихи.

2.3. Формы аттестации

Результативность программы «Шкатулка идей» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

Текущий (тематический) контроль проводится в конце каждой изученной темы. Он позволяет определить уровень практического и теоретического навыка, полученного при изучении темы.

Форма предварительного контроля: начальная диагностика (тест), наблюдение.

Формы текущего контроля: опрос, дидактическая игра, викторина, конкурс, практическая работа, тест-игра.

Формы итогового контроля: итоговая диагностика (тест), выставка.

Методы диагностики результата:

метод контрольных тестов;

диагностическая беседа;

наблюдение;

конкурс;

выставка.

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль(начальная)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания. Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс по программе "Шкатулка идей» организуется очно.

В основу программы заложены *новые информационные технологии обучения* (по Г.К. Селевко). В процессе обучения компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, повторении, закреплении, контроле ЗУН. При этом для ребёнка он выполняет функции педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

А также используются *педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода – игровые технологии* (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Такие технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности. На занятиях используются различные виды игр:

по видам деятельности (психологические);

по характеру педагогического процесса (познавательные, развивающие, коммуникативные, творческие);

по игровой методике (сюжетные, ролевые);

по игровой среде (с предметом и без него, комнатные).

Используемые **педагогические технологии по преобладающему методу:**

объяснительно-иллюстративные;

развивающие;

творческие;

по подходу к ребенку:

гуманно-личностные;

технологии сотрудничества.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-игра, занятие-праздник, занятие-путешествие, занятие-экскурсия, мастерская, выставка.

Методы обучения и воспитания

В образовательном процессе используются следующие **методы:**

по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Примерная структура занятий по программе:

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало).
3. Показ педагогом приёмов работы.
4. Самостоятельная (или совместно с педагогом) работа детей.
5. Коллективное рассматривание и анализ работ.
6. Итоговая беседа (Рефлексия).

Методические условия реализации программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный центр, ноутбук, колонки, литература, образцы готовых изделий, таблицы, схемы	Начальная диагностика
1	Изготовление изделий из бумаги	Комбинированное занятие, занятие-игра, занятие-практикум, выставка	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный центр, ноутбук, колонки, литература, образцы готовых изделий, таблицы, схемы	Тематический контроль
2	Изготовление изделий из разных материалов	Комбинированное занятие, занятие-игра, занятие-практикум, Занятие-экскурсия, выставка	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный центр, ноутбук, колонки, литература, образцы готовых изделий, таблицы,	Тематический контроль

				схемы	
	Итоговое занятие	Занятие-праздник	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный центр, ноутбук, колонки, литература, образцы готовых изделий, таблицы, схемы	Итоговый контроль

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Абрамова, А.С. "Из цветной бумаги", "Альбом самоделок", "Лица", 2007 г
2. Бардина, Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Бурда «Вышивка лентами». М., издательство «Внешсигма», 2000.
4. Гусева, А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». М., издательство «Культура и традиции», 2007.
5. Джекинс, Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2014.
6. Иванова, Л.В. "Цветы оригами для любимой мамы" - М.: АСТ; Донецк: Ц 27 Сталкер, 2005 г. (Подарок своими руками_.
7. Жадько, Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
8. Жолобчук, В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
9. Костикова, И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 2013.
10. Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
11. Муханова, И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
12. Рондели, Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.
13. Чиотти, Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.

Для детей и родителей

1. Долженко, П.И. "100 оригами", "Альбом самоделок", "Лица", 2004 г.
2. Еременко, Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1999.

3. Кузьмина, М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.

4. Сержантова, Т.Б. "Оригами. Для всей семьи",/Т.Б.Сержантова. - М., "Москва-пресс",2009.

Календарный учебный график

№ П.п.	Месяц	Дата провед.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.			Занятие-путешествие	2	Введение в образовательную программу	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование
2.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие-практикум	12	Технология изготовления бумажных цветов	Тематический контроль
3.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие-практикум	12	Технология изготовления изделий в технике папье-маше	Тематический контроль
4.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие-практикум, Мастерская, Занятие-экскурсия	14	Технология изготовления изделий оригами	Тематический контроль
5.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие-практикум, Мастерская, Занятие-экскурсия	12	Технология изготовления изделий в технике квиллинг	Тематический контроль
6.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие-	12	Технология изготовления изделий в технике	Тематический контроль

			практикум, Мастерская, Занятие- экскурсия		бумагопластика	
7.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие- практикум, Мастерская, Занятие- экскурсия	24	Изготовление топиариев	Тематический контроль
8.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие- практикум, Мастерская, Занятие- экскурсия	26	Изготовление изделий из ткани	Тематический контроль
9.			Комбинированное занятие, Занятие-игра, Занятие- практикум, Мастерская, Занятие- экскурсия	28	Изготовление изделий из атласных лент	Тематический контроль
10.			Занятие-праздник	2	Итоговое занятие	Итоговая диагностика

Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Шкатулка идей» (начальная диагностика)

Цель: определение уровня развития первоначального практического навыка.

Ход занятия

Каждому обучающемуся выдаются тесты с различными заданиями, лист бумаги для записи и ручка. Выполнение заданий позволяет проследить динамику развития практического навыка. По итогу тестирования проводится выставка готовых изделий, где обучающиеся сами определяют победителя.

Задание 1. «Инструменты»: Расставьте буквы в нужном порядке: угбама; акорнт; оинжцны; анакашдр; лейнкаи; лекй, иткан, айгл, ктань.

Задание 2:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

Задание 3: обвести шаблон на бумаге и вырезать по контуру.

Задание 4: на рисунке изображен рисунок дорожки.



Определи, ориентируясь на свой глазомер, середину дорожки.

Критерии оценивания

Оценивание производится по двухбалльной шкале с последующим определением уровня развития:

Уровни	кол-во баллов	Показатели, критерии
0–начальная	0-1	-отсутствие навыков работы, незнание материала;
1 -репродуктивный	2-4	-владение простейшими навыками работы, частичное знание материала;
2–поисково-исполнительский	5-7	-владение навыками работы с опорой на педагога, знание материала;
3 – творческий	8	-владение навыками работы, знание материала, проявление творческой активности.

**Диагностический инструментарий
для учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Шкатулка идей»
(итоговая диагностика)**

Цель:

Анализ уровня усвоения программного материала по дополнительной общеразвивающей программе «Шкатулка идей».

Задачи:

определение уровня теоретической подготовки учащихся;
выявление степени сформированности практических умений и навыков;
соотношение прогнозируемых и реальных результатов образовательной программы.

Ход занятия

Обучающимся даются различные задания. Выполнение заданий позволяет проследить динамику развития практического навыка. По итогу зачетного занятия проводится выставка готовых изделий, где обучающиеся сами определяют победителя.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Задание 1. Соедини стрелками понятия и характеристики:

оригами	легко поддающаяся формовке масса, сделанная из смеси кусочков бумаги с клеящим веществом
бумагопластика	бумагокручение
папье-маше	создание объёмных и полуобъёмных изделий благодаря её послушности и пластичности

КВИЛЛИНГ

складывание из бумаги

вышивка лентами

вышивание объёмных композиций шёлковыми лентами

Задание 2. «Найди правильный ответ»:

Инструмент для рисования:

- а) кисточка;
- б) игла;
- в) канцелярский нож.

Инструмент для шитья и вышивания:

- А) напёрсток;
- Б) игла;
- В) ножницы.

Материалы для папье-маше:

- а) лента, нитки;
- б) масса из кусочков бумаги и клея;
- в) цветная бумага.

Материалы для квиллинга и оригами:

- А) цветная бумага;
- Б) ткань;
- В) ленты.

Материал для вышивания:

- А) мулине;
- Б) ленты
- В) нитки катушечные.

Задание 3. «Отгадай кроссворд»

Вопросы к кроссворду:

По вертикали: ключевое слово – «творчество»

По горизонтали: 1. Синоним к слову «рисунок» в киригами. 2. «... нитку в иголку. 3. Режущий инструмент. 4. Материал для раскрашивания. 5. инструмент для раскрашивания. 6. Необходим для скрепления деталей между собой. 7. Расстояние между двумя проколами иглы. 8. Материал для шитья. 9. Движение, совершаемое при помощи ножниц. 10. Предмет, одеваемый на средний палец правой руки для проталкивания иглы в ткань при шитье.

Ответы к кроссворду: 1.Трафарет. 2. Вдеть. 3. Ножницы. 4. Краски. 5. Кисточка. 6. Клей. 7. Стежок. 8. Нитки. 9. Вырезание. 10. Напёрсток.

Задание 4. «Найди лишнее слово!»

1. Шаблон, нитки, иголка, ткань, краски.
2. Бумага, краски, кисть, ножницы, палитра.
3. Рисунок, трафарет, канцелярский нож, бумага, ткань.

Обработка данных

1. Точность выполнения практического задания.

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;
- при выполнении задания допустимо наличие 3-5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний – 1 балл;
- задание выполняется с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный – 0 баллов.

2. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности.

- самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;
- самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

3. Работа по шаблону.

- самостоятельная работа по схеме – 2 балла;
- дозированная помощь педагога – 1 балл;
- работа только при помощи педагога – 0 баллов.

4. Проявление творческой активности.

- авторские разработки изделий – 2 балла;
- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;
- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	кол-во баллов	Показатели, критерии
0–начальная	0-1	-отсутствие навыков работы, незнание материала;
1 – репродуктивный	2-4	-владение простейшими навыками работы, частичное знание материала;
2–поисково-исполнительский	5-7	-владение навыками работы с опорой на педагога, знание материала;
3 – творческий	8	-владение навыками работы, знание материала, проявление творческой активности.

В результате аттестации обучающимся присваивается соответствующий уровень подготовки. По результатам итоговой аттестации обучающиеся заканчивают обучение по программе.