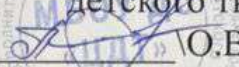



Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБОУДО
«Центр детского творчества»
от «19» июня 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
И.о. директора МБОУДО «Центр
детского творчества»
 О.В. Покивайлова
19.06.2023 года приказ № 18



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Соленое тесто»**

(уровень освоения - ознакомительный)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Лукина Анна Михайловна
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка,
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солёное тесто»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Лукина Анна Михайловна - педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Устав МБОУДО «Центр детского творчества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Вид программы	Общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солёное тесто» разработана специально в целях сохранения народных традиций русского народа, родного края, для самоопределения и самореализации личности ребёнка посредством тестопластики.

Направленность (профиль) программы: Программа художественной направленности и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Уровень освоения программы: стартовая.

Актуальность программы.

Дополнительное образование участвует в формировании всесторонне развитой личности ребёнка: выявлении, развитии и реализации его индивидуальных способностей, воспитании позитивного восприятия им деятельности и дальнейшего активного участия в жизни общества. Ручная работа ценилась во все времена. Лепка – любимое и увлекательное занятие для детей. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Солёное тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения детей к декоративно – прикладному творчеству. Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения, когнитивные способности, активизирует интеллектуальную деятельность.

Программа «Солёное тесто» предусматривает игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Отличительность от существующих программ

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ в этой области заключается в следующем. Интеграция видов деятельности на занятиях в творческом объединении, совмещение таких художественных направлений, как изобразительное искусство и лепка.

Деятельность учащихся при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Это позволяет заниматься по данной программе детям, даже не обладающим очень хорошими

способностями изобразительной деятельности, проявлять фантазию и воображение.

Адресат программы.

Данная образовательная программа ориентированна на дошкольный и младший школьный возраст детей (5-7 лет).

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Ведущий вид деятельности обучения детей этого периода проходит в игровой форме, которая позволяет им учиться взаимодействию друг с другом, учиться трудовой деятельности, сотрудничеству.

Условия набора учащихся.

Для обучения принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет, желающие заниматься данным видом деятельности.

Наполняемость учебных групп.

Обучение проводится в группах: обучения в количестве не более 12 – 15 человек.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения (144 часа).

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Основной технологией обучения на занятиях является игра, т.к. именно игра является ведущим видом деятельности детей данного возраста, а также в образовательном процессе используются технологии развивающего обучения.

Учебный материал распределён по принципу последовательного расширения и углубления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков.

Занятия по программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений.

Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информационную о теме и предмете занятия. Большое количество времени на занятии занимает практическая (творческая) часть.

Формы организации учебного процесса:

вводное занятие;

практическое занятие;

творческое занятие;

занятие по систематизации и обобщению знаний;

занятие по углублению знаний;

занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Форма обучения.

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование художественно – эстетического вкуса, творческое развитие учащихся в процессе изготовления изделий из солёного теста.

Задачи:

образовательные:

сформировать у учащихся интерес к декоративно – прикладному творчеству; познакомить учащихся с историей и современными способами работы по тестопластике;

обучать учащихся практическим приёмам и навыкам лепки, раскрашивания и росписи изделий из солёного теста;

познакомить учащихся с основами композиции и цветовых сочетаний; сформировать художественно – образное мышление учащихся.

развивающие:

формировать способность в поисках новых форм, в проявлении фантазии при создании лепных изделий;

развивать мелкую моторику кистей рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус и творческий потенциал;

формировать способность в поисках новых форм, в проявлении фантазии при создании лепных изделий.

воспитывающие:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

воспитать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.	Технология изготовления изделий из солёного теста	8	2	6	
1.1.	Технология изготовления изделий из теста	4	1	3	Начальная диагностика Тестирование
1.2.	Основные приёмы лепки и обработки изделия из теста	2	1	1	Тест - опрос
1.3.	Оформление, раскрашивание лепных изделий	2	-	2	Тест - опрос
2.	Технология изготовления мелких орнаментальных деталей и фигурок из	18	3	15	

	теста				
2.1.	Технология изготовления плоских изделий	2	-	2	Творческая работа
2.2.	Технология изготовления объёмных изделий	2	-	2	Викторина
2.3.	Технология изготовления грибов, улиток	2	-	2	Творческая работа
2.4.	Технология изготовления разных видов деревьев	2	1	1	Творческая работа
2.5.	Технология изготовления разных видов насекомых	2	-	2	Конкурс
2.6.	Технология изготовления разных видов бабочек	2	1	1	Викторина
2.7.	Технология изготовления рыбок разных пород	2	1	1	Творческая работа
2.8.	Технология изготовления птиц разных пород	2	-	2	Викторина
2.9.	Техника изготовления корзинки	2	-	2	Выставка
3.	Технология изготовления сувениров из солёного теста	28	4	24	
3.1.	Технология изготовления сувенирных изделий	4	1	3	Творческая работа
3.2.	Изготовление подковы	4	1	3	Конкурс
3.3.	Изготовление панно	4	1	3	Творческая работа
3.4.	Изготовление сувенира – венка	4	1	3	Творческая работа
3.5.	Изготовление кулона	4	-	4	Творческая работа
3.6.	Изготовление картины	4	-	4	Творческая работа
3.7.	Изготовление подсвечника	4	-	4	Выставка
4.	Технология изготовления плоских фигурок из теста. Оформление изделий декоративным материалом	26	2	24	
4.1.	Изготовление фигурок – символов праздника	4	-	4	Тест – опрос
4.2.	Изготовление символа наступающего года	4	-	4	Творческая работа. Анализ
4.3.	Изготовление новогодних ёлочных украшений	4	1	3	Творческая работа
4.4.	Изготовление подарка	4	-	4	Викторина
4.5.	Изготовления панно	4	1	3	Выставка
4.6.	Изготовление картины	4	-	4	Конкурс

5.	Технология изготовления объёмных фигурок животных и птиц. Изготовление каркаса	32	2	30	
5.1.	Изготовление птицы с элементами дымковской игрушки	4	-	4	Викторина
5.2.	Изготовление птицы с элементами гжельской игрушки	4	-	4	Творческая работа
5.3.	Изготовление животного с использованием каркаса из фольги	4	-	4	Творческая работа
5.4.	Изготовление животного с использованием каркаса из проволоки	4	-	4	Творческая работа
5.5.	Изготовление животного с использованием каркаса из природного материала	4	1	3	Оценка и анализ работы
5.6.	Изготовление животного с использованием каркаса из пробки	2	-	2	Исследование
5.7.	Изготовление птицы с использованием каркаса из природного материала	4	-	4	Творческая работа
5.8.	Изготовление сложной композиции	6	1	5	Выставка
6.	Технология изготовления фигурок людей и героев сказок из теста	24	2	22	
6.1.	Изготовление плоских фигурок людей	4	-	4	Викторина
6.2.	Изготовление женской фигурки	4	1	3	Творческая работа
6.3.	Изготовление объёмных фигурок людей	4	1	3	Оценка и анализ работы
6.4.	Изготовление панно	4	-	4	Творческая работа
6.5.	Изготовление композиции	4	-	4	Творческая работа
6.6.	Изготовление настенного украшения	4	-	4	Выставка
7.	Технология изготовления изделий из окрашенного теста	6	-	6	
7.1.	Изготовление изделия из теста на свободную тему	4	-	4	Итоговая диагностика Зачёт
7.2.	Технология изготовления панно	2	-	2	Творческая работа
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	ИТОГО:	144	21	123	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Задачи и учебно – тематический план 1 - го года обучения.
Инструктаж: правила безопасности работы с колющими – режущими предметами.
История возникновения и применения изделий из солёного теста.
Практика: Организация рабочего места. Материалы и инструменты.
Мини – выставка готовых изделий из теста. Игра «Путешествие в страну тестопластики». Опрос.

1. Раздел «Технология изготовления изделий из солёного теста».

Тема 1.1. Технология изготовления изделий из теста.

Теория: Основные ингредиенты приготовления солёного теста. Правила хранения готового теста. Понятия «оттиск», отпечаток».

Практика: Технология изготовления изделий из теста. Различные способы лепки скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Начальная диагностика: выполнение практических заданий с целью выявления начальных способностей и навыков. Изготовление базовых элементов (шар, конус, валик). Выполнение приёмов работы с тестом: сплющивание, скатывание, раскатывание, сглаживание.

Тема 1.2. Основные приёмы лепки и обработки изделий из теста.

Теория: Знакомство с приёмами лепки из теста: разглаживание, примазывание, придавливание.

Правила сушки изделия на воздухе. Правила хранения изделия из теста.

Практика: Основные приёмы лепки из теста. Выполнение приёмов лепки: разглаживание, примазывание, придавливание. Вырезание стеклой квадрата, треугольника, круга.

Лепка медальонов «Солнце», «Полумесяц». Украшение изделия блёсками. Сушка изделий. Тест-опрос по теме.

Тема 1.3. Оформление, раскрашивание лепных изделий.

Теория: Способы украшения изделия из теста: штампы от пуговиц, колпачков. Правила работы с блёсками.

Практика:

Оформление, раскрашивание лепных изделий. Основные приёмы и техника рисования по изделию из теста.

Основные цвета. Смешивание красок. Приёмы работы с кистью: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих». Дидактическая игра «Радуга».

Отработка приёмов и техники рисования. Техника росписи высушенных медальонов по образцу. Тест – опрос по теме.

2. Раздел «Технология изготовления мелких орнаментальных деталей и фигурок из теста».

Тема 2.1. Технология изготовления плоских изделий.

Практика: Технология изготовления плоских изделий Лепка различных видов листьев разными способами лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание. Применение орнаментальных деталей.

Работа по закреплению понятий «орнаментальные детали», «работа по образцу». Творческая работа: выполнение листьев дуба, берёзы, клёна по образцу.

Лепка простого цветка, розочки, бутона цветка.

Роспись.

Тема 2.2. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика: Технология изготовления объёмных изделий: фруктов, ягод. Поэтапная работа по изготовлению фруктов. Груша. Яблоко. Груша. Слива. Вишни.

Самостоятельная работа: использование картонной основы и выполнение ягод методом налепа. Поэтапное изготовление ягод. Смородина. Крыжовник. Малина.

Сушка изделий. Викторина «Радуга». Раскрашивание.

Тема 2.3. Технология изготовления грибов, улиток.

Практика: Технология изготовления грибов, улиток. Творческая работа по изготовлению изделия. Этапы выполнения нескольких видов грибов (по выбору).

Самостоятельное изготовление изделия из теста: лепка гриба Мухомора.

Выполнение улитки. Лепка Улиток. Сушка. Раскрашивание изделий.

Тема 2.4. Технология изготовления разных видов деревьев.

Теория: Понятие «композиция».

Понятие «мелкие орнаментальные детали» и композиции из них.

Практика: Технология изготовления разных видов деревьев.

Общие этапы изготовления дерева. Берёза. Дуб. Яблоня.

Работа по образцу: лепка, сушка и роспись деревьев по выбору детей.

Самостоятельная творческая работа: лепка дерева по шаблону (яблоня). Раскрашивание.

Тема 2.5. Технология изготовления разных видов насекомых.

Практика: Технология изготовления разных видов насекомых.

Этапы изготовления жука, паука, божьей коровки.

Выполнение работы: лепка изделий из теста с использованием основных форм лепки. Раскрашивание. Конкурс на самое оригинальное изготовление Божьей коровки.

Тема 2.6. Технология изготовления разных видов бабочек.

Теория: Понятие «узоры». Дидактическая игра «Продолжи узор». Викторина «Виды бабочек».

Практика: Технология изготовления разных видов бабочек. Выполнение бабочки по трафарету. Лепка разных видов бабочек по образцу. Раскрашивание высушенных изделий.

Тема 2.7. Технология изготовления рыбок разных видов.

Теория: Понятия «трафарет», «контур», «рельеф».

Практика: Технология изготовления рыбок разных видов. Поэтапное выполнение творческой работы. Изготовление заготовок – туловища рыбок разных пород с использованием трафарета. Украшение заготовок наклепами, «оттиском» или «рельефом». Раскрашивание.

Тема 2.9. Технология изготовления птиц разных пород.

Практика: Технология изготовления птиц разных пород.

Этапы выполнения птиц: лепка туловища, хвоста, головы, клюва, крыльев, лапок. Выполнение работы: лепка изделий из теста с использованием основных

форм лепки. Выполнение райской птички. Раскрашивание. Выставка готовых работ.

Тема 2.9. Технология изготовления корзинки.

Практика: Технология изготовления корзинки «Дары осени». Этапы работы над изделием. Лепка корзинки. Оформление корзины разными способами по выбору: «оттиск» или «рельеф». Лепка цветов, листочков, ягод, букашек.

Роспись высушенного изделия. Выставка готовых изделий.

3. Раздел «Технология изготовления сувениров из солёного теста».

Тема 3.1. Технология изготовления сувенирных изделий.

Теория: Понятия «сувенир», «подарок», «мелкие орнаментальные детали». Способы оформления и раскрашивания сложных лепных изделий.

Практика: Технология изготовления сувенирных изделий.

Общие этапы изготовления лепных сувенирных изделий, украшение их мелкими орнаментальными деталями. Этапы творческой работы: овладение способами создания текстурной основы. Поэтапное выполнение сувенира «Кольцо с птицами». Выполнение работы: лепка основы изделия, лепка мелких орнаментальных деталей. Оформление и раскрашивание изделия.

Тема 3.2. Изготовление подковы.

Теория: Понятия «творческая работа», «замысел».

Практика: Изготовление подковы «Цветочные мотивы». Поэтапное выполнение работы. Выполнение эскиза. Выполнение подковы с растительными цветочными мотивами: лепка основы изделия, украшение мелкими орнаментальными деталями: цветами, листьями. Сушка. Раскрашивание. Украшение декоративной лентой. Конкурс на лучшую работу.

Тема 3.3. Изготовление панно.

Теория: Понятия «фантазия», «панно».

Практика: Изготовление панно «Улитка».

Этапы работы над панно: лепка из теста полянки, улитки, травы, грибов, цветов, листьев. Роспись.

Тема 3.4. Изготовление сувенира – венка.

Теория: Виды плетения кос и венков. Способы соединения деталей.

Практика: Изготовление сувенира – венка. Изготовление плетёной косички.

Этапы выполнения творческой работы: изготовление «Венка счастья». Выполнение плетёных косичек по образцу. Закрепление их на основе изделия. Выполнение остальных элементов венка: божья коровка, фрукты, колоски, цветы, листья.

Оформление изделия. Раскрашивание.

Тема 3.5. Изготовление кулона.

Практика: Изготовление кулона. Составление эскиза кулона «Знак зодиака». Этапы выполнения творческой работы. Выполнение основы кулона по шаблону. Рельефное украшение кулона с использованием различных приспособлений. Изготовление «знака зодиака» способом оттиска или налёпа (по выбору). Раскрашивание.

Тема 3.6. Изготовление картины.

Практика: Изготовление картины «Золотая рыбка». Этапы творческой работы. Лепка заготовки по образцу. Лепка ракушек, морских звёзд, золотой рыбки. Сборка и оформление изделия. Раскрашивание.

Тема 3.7. Изготовление подсвечника.

Практика: Этапы изготовления подсвечника «Фруктовое изобилие». Творческая работа. Составление эскиза подсвечника с фруктово – ягодными мотивами. Поэтапное изготовление изделия: подбор материала, лепка плоской основы подсвечника, оформление места для свечи, лепка фруктов и ягод. Сборка и оформление изделия. Сушка. Раскрашивание. Выставка готовых работ.

4. Раздел «Технология изготовления плоских фигурок из теста. Оформление изделия декоративным материалом».

Тема 4.1.Изготовление фигурок – символов праздника.

Практика:

Изготовление фигурок – символов праздника. Составление эскиза снеговика и ёлки. Подбор декоративного материала. Лепка снеговика. Лепка ёлки, оформление и украшение декоративным материалом. Тест – опрос по теме.

Тема 4.2. Изготовление символа наступающего года.

Практика:

Изготовление символа наступающего года. Составление эскиза, подбор материала. Анализ предстоящей работы. Лепка символа наступающего года по шаблону. Оформление декоративным материалом по замыслу. Анализ выполненной работы.

Тема 4.3. Изготовление новогодних ёлочных украшений.

Теория: Варианты изготовления ёлочных украшений.

Практика: Изготовление ёлочных украшений. Самостоятельная работа: составление эскиза, подбор материала. Выполнение этапов работы над изделием. Изготовление крепления для украшений по образцу. Творческая работа: лепка украшений с помощью различных приспособлений. Оформление готового изделия различным декоративным материалом (по выбору) .

Тема 4.4. Изготовление подарка.

Практика: Изготовление подарка «Ангел». Лепка и изготовление изделия, украшение. Использование для оформления подарка блёсков. Викторина «Виды подарков».

Тема 4.5. Изготовление панно.

Теория: Традиции празднования Нового года.

Практика: Изготовление панно «Новогодние фантазии». Коллективная работа: лепка по творческому замыслу детей. Сборка и оформление панно. Сушка. Роспись. Конкурс детских работ. Выставка работ.

Тема 4.6. Изготовление картины.

Практика: Изготовление картины «Праздник в лесу». Самостоятельная работа. Изготовление эскиза. Лепка картины с фигурками животных. Оформление картины декоративным материалом. Сушка. Роспись. Конкурс «самое оригинальное» изделие.

5. Раздел «Технология изготовления объёмных фигурок животных и птиц. Изготовление каркаса».

Тема 5.1. Изготовление птицы с элементами дымковской игрушки.

Практика: Изготовление птицы с элементами дымковской игрушки.

Понятия «дымковские игрушки», «дымковские узоры». Викторина «Дымковское чудо». Этапы работы над изделием. Лепка фигурки Уточка и утятами. Изготовление каркаса из фольги. Лепка уточки и утят. Лепка основы и закрепление фигурок на основе. Сушка изделий. Особые навыки росписи дымковской игрушки. Роспись уточки и утят узором «солнышко».

Тема 5.2. Изготовление птицы с элементами гжельской игрушки.

Практика: Изготовление птицы с элементами гжельской игрушки.

Понятия «гжельская игрушка», «элементы гжельской росписи». Этапы творческой работы над изделием. Лепка фигурки Курочки.

Воздушная сушка изделия. Особые навыки росписи гжельской игрушки. Последовательное выполнение узора гжельской росписи.

Тема 5.3. Изготовление животного с использованием каркаса из фольги.

Практика: Изготовление животного с использованием каркаса из фольги. Этапы выполнения творческой работы. Изготовление животного - Кошки.

Изготовление каркаса. Лепка заготовок фигурок. Сборка частей фигурок Кошечек. Сушка. Роспись. Соединение всех деталей в единую композицию.

Тема 5.4. Изготовление животного с использованием каркаса из проволоки.

Практика: Изготовление животного с использованием каркаса из проволоки. Этапы творческой работы над Собакой. Составление эскиза. Подбор материала. Изготовление каркаса из проволоки. Лепка собаки, оформление, украшение бисером ошейника.

Тема 5.5. Изготовление животного с использованием каркаса из природного материала.

Теория: Изготовление каркаса из сосновых шишек.

Практика: Изготовление животного с использованием каркаса из природного материала: Ёжик. Составление эскиза, подбор материала. Анализ предстоящей работы. Лепка основных частей ежика. Туловище, каркас маленькая шишка. Соединение головы, ушей, лапок с туловищем. Оформление: лепка грибочка, яблока. Оценка и анализ работы. Сушка.

Тема 5.6. Изготовление животного с использованием каркаса из пробки.

Теория: Виды каркасов из природного материала.

Практика: Изготовление животного с использованием каркаса из пробки.

Исследовательская работа над вариантами изготовления лепного изделия с разными формами пробок. Выполнение Мышки. Лепка из теста деталей фигурки: головы, ушей, носа, лапок, хвоста. Соединение туловища и пробки. Сушка.

Тема 5.7. Изготовление птицы с использованием каркаса из природного материала.

Практика: Изготовление птицы с использованием каркаса из природного материала: ореховой скорлупки. Этапы выполнения творческой работы. Подбор

материала. Лепка основных частей птицы и соединение с ореховой скорлупкой в единую фигурку. Оформление изделия.

Тема 5.8. Изготовление сложной композиции.

Практика: Изготовление сложной композиции «Зоопарк». Составление эскиза, подбор материала. Анализ предстоящей работы. Лепка фигурок животных, с использованием различных каркасов (по выбору), сборка основных частей композиции. Оформление декоративным материалом по замыслу. Сушка. Выставка готовых работ.

6. Раздел «Технологии изготовления фигурок людей и героев сказок из теста».

Тема 6.1. Изготовления плоских фигурок людей.

Практика: Изготовление плоских фигурок людей. Выполнение работы по образцу: две фигурки людей - героев сказки. Лепка заготовок - туловища и частей тела: руки, ноги. Оформление методом наклепа головы, лица, одежды. Сушка. Раскрашивание. Викторина «Угадай героя сказки».

Тема 6.2. Изготовления женской фигурки.

Теория: Дымковская игрушка Барышня. Анализ предстоящей работы.

Практика: Изготовление женской фигуры. Творческая работа.

Этапы выполнения работы. Лепка основных частей фигуры Барышни и соединение в единую фигурку. Сушка. Раскрашивание изделия с элементами дымковской росписи.

Тема 6.3. Изготовления объёмных фигурок людей.

Теория: Объёмные фигурки Бабы и Деда. Анализ предстоящей работы.

Практика: Изготовление объёмных фигурок людей. Анализ поэтапного выполнения работы над объёмными фигурками. Работа над фигуркой Бабы. Лепка основных частей тела и соединение в единую лепную фигурку. Работа над фигуркой Деда. Лепка основных частей тела и соединение в единую лепную фигурку. Анализ и оценка этапов выполненной работы.

Тема 6.4. Изготовление панно.

Практика: Изготовление панно. Творческая работа. Выполнение панно «Старичок – лесовичок». Лепка туловища, частей тела. Сборка фигурки старичка. Оформление панно природным материалом: травинками, сухоцветом. Сушка.

Тема 6.5. Изготовление композиции.

Практика: Изготовление композиции «Красная Шапочка». Творческая работа. Поэтапное изготовление композиции: лепка основных частей фигурки Красной Шапочки и Волка. Соединение всех лепных деталей в единую композицию. Сушка.

Тема 6.6. Изготовление настенного украшения.

Практика: Изготовление настенного украшения «Ангел».

Составление эскиза, подбор материала. Анализ предстоящей творческой работы. Лепка фигурки и сборка основных частей настенного украшения. Оформление декоративным материалом по замыслу. Сушка. Раскрашивание. Выставка готовых работ.

7. Раздел «Технология изготовления изделий из окрашенного теста».

Тема 7.1. Изготовление изделия из теста на свободную тему.

Практика: Изготовление изделий из теста на свободную тему. Изготовление цветного теста.

Итоговая диагностика знаний, умений и навыков: выполнение творческих заданий. Лепка из окрашенного теста основных частей изделия и мелких орнаментальных деталей. Анализ выполненных творческих работ.

Тема 7.2. Технология изготовления панно.

Практика: Технология изготовления панно «Мой край». Анализ предстоящей творческой работы.

Составление эскиза, подбор материала. Лепка по замыслу автора деталей панно. Сборка основных частей панно в одно целое изделие. Оформление декоративным материалом по замыслу. Сушка.

Итоговое занятие.

Практика: Организация и проведение выставки детских работ «Юные мастера».

1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения учащиеся:

Результаты обучения (предметные):

1. Будет сформирован интерес к декоративно – прикладному творчеству;
2. Будут знать историю и современные способы работы по тестопластике;
3. Будут владеть практическими приёмами, навыками лепки, раскрашивания и росписи изделий из солёного теста;
4. Будут знать основы композиции и цветовых сочетаний;
5. Будет сформировано художественно – образное мышление.

Результаты развивающей деятельности (личностные).

1. Будут развиты способности в поиске новых форм, в проявлении фантазии при создании лепных изделий;
2. Будут развиты мелкая моторика кистей рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус и творческий потенциал;
3. Будут развиты способности поиска новых форм, фантазии при создании лепных изделий.

Результаты воспитывающей деятельности.

1. Будут воспитаны трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. Будут сформированы правильная самооценка, навыки общения со сверстниками и работы в коллективе.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут. Начало занятий - 15 сентября, окончание занятий 31 мая.

2.2. Условия реализации программы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Форма аттестации.

Результативность программы «Солёное тесто» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Форма начальной аттестации: подбор практических заданий, выполнение которых позволит определить наличие индивидуальных способностей ЗУНов.

Текущая диагностика проводится в течение всего года обучения в форме: викторины, тест - опроса, конкурса, выставки. По её результатам определяется интерес учащихся, их стремление к знаниям, уровень владения навыками данного вида деятельности.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

Форма итоговой аттестации: тестирование. Тест с подбором практических заданий, выполнение которых позволит определить уровень освоения программы.

2.4. Оценочные материалы

Автором диагностических методик является автор – составитель данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солёное тесто».

Форма проведения итоговой диагностики: тестирование. Контрольно-измерительный материал и диагностические методики по определению результативности образовательной деятельности указаны в Приложении № 2.

2.5. Методические материалы

Методы обучения и воспитания:

Методы обучения	Методы воспитания
Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстрационный, репродуктивный, частично – поисковый, игровой, проблемный.	Упражнение, поощрение, стимулирование, убеждение, мотивация.

Педагогические технологии

В программе использованы следующие педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, образа и мысли, решения изобретательских задач.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Дидактико-методическое оснащение	Формы, приёмы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Образцы изделий. Иллюстрационный материал.	Рассказ. Беседа. Обзор литературы. Инструктаж. Игра.	Опрос
1.	Технология изготовления изделий из солёного теста.	Образцы изделий. Наглядные пособия. Иллюстрационный материал.	Рассказ. Беседа. Демонстрация действий. Пояснения. Игровые приёмы. Практическая работа.	Творческая работа. Викторина. Конкурс. Выставка. Тест-опрос
2.	Технология изготовления мелких орнаментальных деталей и фигурок из теста.	Образцы готовых изделий. Наглядные пособия. Иллюстрации	Рассказ. Беседа. Обзор работ из фонда. Демонстрация действий. Исследования. Практическая работа. Игровые приёмы.	Творческая работа. Викторина. Конкурс. Выставка.

3.	Технология изготовления сувениров из солёного теста.	Образцы изделий. Наглядные пособия. Иллюстрации	Рассказ. Обзор работ из фонда. Демонстрация действий. Игровые приёмы. Исследования. Практическая работа.	Творческая работа. Викторина. Конкурс. Выставка.
4.	Технология изготовления плоских фигурок из теста. Оформление изделий декоративным материалом.	Образцы изделий. Наглядные пособия. Иллюстрации.	Рассказ. Беседа. Обзор литературы. Обзор работ из фонда. Демонстрация действий. Исследования. Практическая работа. Самостоятельная работа. Игровые приёмы. Загадывание и отгадывание загадок.	Творческая работа. Викторина. Конкурс. Оценка и анализ работ. Выставка.
5.	Технология изготовления объёмных фигурок животных из теста. Изготовление каркаса.	Образцы изделий. Наглядно – иллюстрационный материал.	Рассказ. Обзор работ из фонда. Презентация работ. Демонстрация действий. Исследования. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Творческая работа. Оценка и анализ работ. Викторина. Конкурс. Выставка.
6	Технология изготовления фигурок людей и героев сказок из теста.	Образцы изделий. Наглядные пособия. Иллюстрационный материал.	Беседа. Обзор работ из фонда. Демонстрация действий. Игровые приёмы. Исследования. Презентация работ. Практическая работа.	Творческая работа. Викторина. Конкурс. Выставка. Оценка и анализ работ.
7.	Технология изготовления изделий из окрашенного теста.	Образцы изделий. Наглядно-иллюстрационный материал.	Диагностический материал.	Итоговая диагностика Зачёт.

	Итоговое занятие.	Видеоматериал.	Презентация. Просмотр видеоматериала.	Анализ работы.
--	-------------------	----------------	---	----------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. В. А. Хоменко «Солёное тесто. Шаг за шагом». – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга, 2015;
2. К. Силаева, И. Михайлова «Солёное тесто. Большая книга поделок». – М.: Эксмо, 2014;
3. М. Антипова «Солёное тесто. Декупаж». – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2015;
4. М. Антипова «Большая книга поделок. Солёное тесто» - М.: Эксмо, 2008.;
5. Г. К. Берсенева «Ткань. Бумага. Тесто». – АСТ «Астрель», Москва, 2015;
6. Л. Пэйнтер «Декупаж, солёное тесто, лоскутное шитьё». – Полная энциклопедия рукоделия, ООО изд. АСТ «Астрель», Москва, 2012.;
7. Т. П. Кононович «Золотая коллекция идей. Солёное тесто». - «АСТ - ПРЕСС КНИГА», Москва, 2016;
8. Е.Г. Капранова «Поделки из природного материала». – М: АСТ: Апрель, 2011;
9. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», Монография, - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;
10. Е. И. Рубцова «Фантазии из солёного теста». - М: АСТ: Апрель, 2010;
11. «Забавные зверушки. Лепим из теста», серия «Школа творчества».- ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», Москва, 2011;

для детей.

1. М. Антипова «Солёное тесто. Необычайные поделки и украшения». – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2015;
2. Г. Величкина, Т. Шпикалова «Искусство детям. Дымковская игрушка». – Мозаика – Синтез Москва, 2014;
3. А. Ар. Диброва «Лепим из солёного теста милые игрушки». Клуб семейного досуга. Семейное рукоделие. – Синтез Москва, 2012;
4. Г.В. Иванова «Поделки на прогулке. Мастерим себе в удовольствие».- ООО «Издательство «Тригон», 2011;
5. Г.В. Иванова «Забавные зверушки. Мастерим себе в удовольствие».- ООО «Издательство «Тригон», 2011;
5. Л. Чурина «Украшения и подарки из солёного теста».- ООО «Издательство «Тригон», 2015.

Календарно – тематический график 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное	2	Вводное занятие	ЦДТ Каб. №25	Опрос
2				Занятие по контролю ЗУНов	4	Технология изготовления изделий из солёного теста	ЦДТ Каб. №25	Начальная диагностика Выполнение Заданий
3					2	Основные приёмы лепки и обработки изделия из теста.	ЦДТ Каб. №25	Тест - опрос
4				Практическое занятие	2	Оформление, раскрашивание лепных плоских изделий	ЦДТ Каб. №25	Тест - опрос
5				Практическое занятие	2	Технология изготовления плоских изделий	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
6				Практическое	2	Технология изготовления объёмных изделий	ЦДТ Каб. №25	Викторина
7				Практическое	2	Технология изготовления грибов, улиток	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
8				Творческое	2	Технология изготовления разных видов деревьев	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
9				Творческое	2	Технология изготовления разных видов насекомых	ЦДТ Каб. №25	Конкурс
10				Творческое	2	Технология изготовления разных видов бабочек	ЦДТ Каб. №25	Викторина
11				Творческое	2	Технология изготовления рыбок разных видов	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
12				Творческое	2	Технология изготовления птиц разных	ЦДТ Каб. №25	Викторина

						пород		
13				Занятие по систематизации и обобщению знаний	2	Техника изготовления корзинки	ЦДТ Каб. №25	Выставка
14				Творческое	4	Технология изготовления сувенирных изделий	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
15				Творческое занятие	4	Изготовление подковы	ЦДТ Каб. №25	Конкурс
16				Творческое занятие	4	Изготовление панно	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
17				Творческое	4	Изготовление сувенира – венка	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
18				Творческое	4	Изготовление кулона	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
19				Творческое	4	Изготовление картины	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
20				Занятие по систематизации и обобщению знаний	4	Изготовление подсвечника	ЦДТ Каб. №25	Выставка
21				Творческое	4	Изготовление фигурок – символов праздника	ЦДТ Каб. №25	Тест – опрос
22				Творческое	4	Изготовление символа наступающего года	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа Анализ
23				Творческое	4	Изготовление новогодних ёлочных украшений	ЦДТ Каб. №25	Самостоятельная работа
24				Творческое	4	Изготовление подарка	ЦДТ Каб. №25	Викторина
25				Занятие по углублению знаний	4	Изготовления панно	ЦДТ Каб. №25	Выставка
26				Занятие систематизация и обобщение знаний	4	Изготовление картины	ЦДТ Каб. №25	Конкурс
27				Творческое	4	Изготовление	ЦДТ	Викторина

						птицы с элементами дымковской игрушки	Каб. №25	
28				Творческое	4	Изготовление птицы с элементами гжельской игрушки	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
29				Творческое	4	Изготовление животного с использованием каркаса из фольги	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
30				Творческое	4	Изготовление животного с использованием каркаса из проволоки	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
31				Творческое	4	Изготовление животного с использованием каркаса из природного материала	ЦДТ Каб. №25	Оценка и анализ
32				Творческое	2	Изготовление животного с использованием каркаса из пробки	ЦДТ Каб. №25	Исследование
33				Творческое	4	Изготовление птицы с использованием каркаса из природного материала	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
34				Занятия по углублению знаний	6	Изготовление сложной композиции	ЦДТ Каб. №25	Выставка
35				Практическое	4	Изготовление плоских фигурок людей	ЦДТ Каб. №25	Викторина
36				Творческое	4	Изготовление женской фигурки	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
37				Занятие по углублению знаний	4	Изготовление объёмных фигурок людей	ЦДТ Каб. №25	Оценка и анализ работы
38				Творческое	4	Изготовление панно	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
39				Творческое	4	Изготовление композиции	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
40				Занятие по	4	Изготовление	ЦДТ	Выставка

				углублению и обобщению знаний		настенного украшения	Каб. №25	
41				Зачётное, занятие по контролю ЗУНов	4	Изготовление изделия из теста на свободную тему	ЦДТ Каб. №25	Итоговая диагностика зачёт Выставка выполненных работ
42				Занятие по обобщению знаний	2	Технология изготовления панно	ЦДТ Каб. №25	Творческая работа
43				Занятие итоговое	2	Итоговое занятие	ЦДТ Каб. №25	Итоговая Выставка

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование Выполнение заданий	Определение начального творческого потенциала учащихся
Текущий контроль	Творческая работа Конкурс Викторина	Оценка индивидуальных способностей
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие Выполнение творческого задания Выставка	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

**Контрольно-измерительные материалы и
диагностические методики по определению результативности
образовательной деятельности по программе «Соленое тесто».**

Начальная аттестация.

Методика начальной диагностики уровня стартовых знаний, умений и навыков учащихся.

Тема занятия «Технология изготовления изделий из солёного теста».

Тест: *«Выявление стартовых возможностей и индивидуальных способностей учащегося в начале цикла обучения».*

Задания 1.

А. Изготовление базовых элементов (шара, конуса, валика).

Б. Выполнение приёмов работы с тестом: сплющивание, скатывание, раскатывание, сглаживание.

Задания 2.

А. Дорисовать растительный орнамент.

Б. Составить орнамент из заданных элементов (геометрических фигур).

В. Необходимо выполнить цветовой вариант узора.

Итоговая аттестация.

Методика итоговой диагностики уровня приобретенных знаний, умений и навыков учащимися за год обучения.

Зачетное занятие «Изготовление изделия из теста на свободную тему».

Тестирование: учащимся даются различные задания.

Выполнение данных заданий позволяет проследить динамику ЗУНов. Выполняются задания с использованием технологий изготовления плоских и объёмных лепных изделий. Техника определяется самим учащимся, исходя из

конечного результата – поделки.

Для каждого учащегося заготавливаются тесты с заданиями. Каждому выдаются необходимые для работы приспособления и материалы.

Выставка готовых работ.

«Выполнение практических заданий по тестопластике».

Задание А. Лепка грибочка, цветов, листьев.

Задание Б. Лепка сувенира в сочетании с природными материалами.

Задание В. Лепка фигурки животного с использованием каркаса из фольги.

Задание С. Лепка бабочки по образцу.

Обработка данных

1. Точность выполнения практического задания.

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;

- при выполнении задания допустимо наличие 3-5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний – 1 балл;

- задание выполняется с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный – 0 баллов.

2. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности.

- самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;

- самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;

- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

3. Работа по шаблону.

- самостоятельная работа по шаблону – 2 балла;

- дозированная помощь педагога – 1 балл;

- работа только при помощи педагога – 0 баллов.

4. Проявление творческой активности.

- авторские разработки изделий – 2 балла;

- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;

- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0–начальная	0-1	-отсутствие навыков работы, незнание материала;
1 - репродуктивный	2-4	-владение простейшими навыками работы, частичное знание материала;
2-поисково-исполнительский	5-7	-владение навыками работы с опорой на педагога, частичное знание материала;
3 – творческий	8-10	-владение навыками работы, знание материала, проявление творческой активности.

В результате аттестации учащимся присваивается соответствующий уровень подготовки, по которому определяется уровень обученности учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солёное тесто».

**Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся**

Название объединения: _____

ФИО педагога: _____

Группа: _____ Год обучения: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: _____

Уровни: _____

Члены аттестационной комиссии: Денисов В.Н. – директор МБОУ ДО «ЦДТ»;
Покивайлова О.В. – методист МБОУ ДО «ЦДТ».

№	Фамилия, имя ребёнка	Содержание аттестации	Количество баллов	Уровень освоения программного материала

По результатам итоговой аттестации учащиеся заканчивают обучение по данной программе и им выдаётся свидетельство с указанием уровня освоения программного материала.