

Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом МБОУДО  
«Центр детского творчества»  
от «19» июня 2023 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
И.о. директора МБОУДО «Центр  
детского творчества»  
\О.В. Покивайлова\  
19.06.2023 года приказ № 18

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Занимательная лепка»

(уровень освоения – ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Абанина Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка  
2023 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная лепка»
<b>3. Сведения об авторе:</b> <b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Абанина Марина Сергеевна - педагог дополнительного образования.
<b>4. Сведения о программе:</b> <b>4.1. Нормативная база:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</li> <li>• Устав МБОУДО «Центр детского творчества».</li> </ul>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>4.5. Возраст учащихся по программе</b>	5-7 лет
<b>4.6. Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Занимательная лепка» художественной направленности и направлена на развитие творческих способностей учащихся средствами художественной лепки.

Уровень освоения программы - «Стартовый».

#### **Актуальность предлагаемой программы**

Сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности народа, необходимо возвращать традиции в жизнь наших детей, в т. ч. путём знакомства с народными промыслами и через практическое изготовление народных игрушек, кукол – оберегов и сувениров из различных материалов.

Педагогическая целесообразность программы «Занимательная лепка» обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям народных художественных промыслов России. В период обучения дети знакомятся с особенностями, возможностями природных и искусственных материалов, с разными приемами их лепки и росписи. Данная программа предусматривает игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является включение в программу раздела с региональным компонентом. Целый комплекс высоких нравственных качеств формируется с привитием ребенку любви к малой Родине, уважительного отношения к настоящему и прошлому народа, его культуре, традициям, языку. Цель введения регионального компонента – воспитать у детей бережное отношение к культуре родного края, продолжение традиций.

#### **Адресат программы**

Программа «Занимательная лепка» адресована детям от 5 до 7 лет. Возрастные особенности учащихся.

Дошкольный возраст (5-7 лет). Ведущий вид деятельности этого периода – игра, в которой дети учатся взаимодействию друг с другом, учатся подчиняться и придерживаться правил. В этот период также возникает потребность в общественно-значимой деятельности, появляется стремление быть полезным, сотрудничать.

#### **Количество учащихся**

Количество учащихся в группе – 12-15 человек.

#### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество часов обучения -144. Продолжительность обучения 1 год.

### Форма обучения

Форма обучения – очная.

### Формы и режим занятий

Основная форма организации деятельности учащихся - групповое занятие.

Занятие обучения проводится 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

### Методические условия реализации программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть максимально компактная и включает в себя информацию о теме и предмете знания. Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету. Занятие спланировано так, что в конце занятия, ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный для педагога и учащихся.

### Формы занятий:

самостоятельная работа;  
творческое задание;  
занятия-игры;  
выставка и просмотр работ и т. д.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель – развитие творческих способностей учащихся средствами художественной лепки глиняной игрушки для сохранения богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства и их дальнейшего развития.

### Задачи программы:

#### *образовательные:*

формировать знания о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;  
обучить основам цветоведения и изобразительного искусства;  
формировать знания, умения и навыки технологий работы с пластилином, тестом, глиной;  
обучить работать инструментами и приспособлениями;  
обучить основам композиции и применению их в самостоятельных творческих работах;  
формировать знания технологии изготовления федоровской игрушки;  
обучить технологии лепки и видам росписи орнамента дымковской, филимоновской игрушки;

#### *развивающие:*

развить интерес у учащихся данными видами художественного промысла – федоровская, дымковская, филимоновская игрушка;  
 развивать у учащихся художественный вкус и творческий потенциал;  
 формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;  
 развивать образное мышление и воображение;  
 развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;  
 создать условия к саморазвитию дошкольников;  
 развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.  
*воспитательные:*  
 приобщать к истокам народного творчества, воспитание чувства гордости за наследие своей малой родины.  
 воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;  
 воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;  
 воспитывать наблюдательность и усидчивость;  
 воспитывать коллективизм, взаимопомощь;  
 воспитывать у учащихся любовь и интерес к данным видам художественных промыслов.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	2	3	4	5	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Знакомство с программой. Экскурсия. Диагностика творческого потенциала	1	1	2	Начальная диагностика: тесты, самостоятельное задание
<b>1</b>	<b>История глиняной игрушки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.1	Знакомство с волшебным миром глиняной игрушки	1	1	2	Наблюдение, опрос
<b>2</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	
2.1	«Чем работает художник». Знакомство с материалами и инструментами	1	1	2	Наблюдение опрос, анализ
2.2	Знакомство с основными цветами. Изучение составных цветов	1	1	2	

2.3	Знакомство с ахроматическими и хроматическими цветами	1	3	4	Творческое задание
2.4	Изучение теплых и холодных цветов	1	5	6	
2.5	Изучение дополнительных цветов	1	5	6	
<b>3</b>	<b>Материалы и техники лепки</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	
3.1	Изучение техники лепки из пластилина	1	1	2	Наблюдение, опрос, анализ
3.2	Изучение способов лепки базовой формы (шар, жгут)	1	1	2	
3.3	Формирование умения соединять детали	1	1	2	
3.4	Изучение техники лепки из соленого теста. (Лепка, роспись)	1	3	4	
3.5	Изучение способов лепки из соленого теста с проработкой деталей. (Лепка, роспись)	1	3	4	
3.6	Формирование умения, раскатывать кусок теста скалкой	1	3	4	Творческое задание
3.7	Развитие чувства композиции в лепке	1	3	4	Творческое задание
3.8	Изучение техники лепки из глины	1	3	4	Выставка учебных работ
3.9	Формирование умения создавать образ из целого куска глины	1	3	4	
3.10	Формирование умения лепить фигурку, соединяя детали	1	3	4	
<b>4</b>	<b>Федоровская игрушка</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
4.1	Изучение истории игрушки нашего края	1	1	2	Опрос, анализ
4.2	Выполнение простой федоровской фигурки	1	1	2	Творческое задание
4.3	Выполнение федоровской свистульки	1	1	2	Выставка творческих работ
4.4	Выполнение композиции из двух и более фигур	1	3	4	
<b>5</b>	<b>Дымковская игрушка</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	
5.1	Знакомство с дымковской игрушкой	1	1	2	Наблюдение опрос, анализ
5.2	Изучение основных форм в лепке. (Лепка, роспись)	1	3	4	
5.3	Выполнение простой фигурки. (Лепка, роспись)	1	3	4	Творческое задание

5.4	Выполнение фигурки на подставке (Лепка, роспись)	1	1	4	Творческое задание
5.5	Выполнение фигурки сложной формы. (Лепка, роспись).	1	3	4	Выставка учебных работ
5.6	Выполнение дымковской свистульки. (Лепка, роспись)	1	3	4	
5.7	Выполнение фигурки городецкой барыни. (Лепка, роспись)	1	3	4	Творческое задание
5.8	Выполнение композиции из двух и более фигур. (Лепка, роспись)	1	7	8	
<b>6</b>	<b>Филимоновская игрушка</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>40</b>	
6.1	Знакомство с филимоновской игрушкой	1	1	2	Наблюдение опрос, анализ
6.2	Изучение основных форм филимоновской фигурки. (Лепка, роспись)	1	3	4	
6.3	Изучение основных украшений фигурок. Жгут, орнамент. (Лепка, роспись)	1	3	4	Наблюдение опрос, анализ
6.4	Выполнение фигурки животного. (Лепка, роспись)	1	3	4	Творческое задание
6.5	Выполнение фигурок людей. (Лепка, роспись)	1	3	4	Выставка
6.6	Выполнение фигурок фантастических животных в народной игрушке (Лепка, роспись)	1	7	8	
6.7	Выполнение композиции из двух фигур и более фигур. (Лепка, роспись)	1	5	6	
6.8	Знакомство детей с особенностями каргопольской игрушки. (Лепка, роспись)	1	3	4	
6.9	Знакомство детей с изделиями гжельской керамики. (Лепка, роспись)	1	3	4	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Контрольная диагностика: тесты, творческое задание, выставка
	<b>Всего:</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана **«Введение в образовательную программу»**

*Теория:* Знакомство с объединением и педагогом. Экскурсия. Краткое знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Техника безопасности.

*Практика:* Выполнение задания «Веселые человечки». Диагностика творческого потенциала. Выполнение задания на знания, умения и навыки в изобразительном искусстве.

### **Раздел 1. «История глиняной игрушки»**

#### **Тема 1.1. «Знакомство с волшебным миром глиняной игрушки»**

*Теория:* Знакомство с различными видами глиняной игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская, семеновская и др.). С творчеством народных умельцев. Глиняная игрушка нашего края - федоровская.

*Практика:* Выполнение задания – рисование глиняной игрушки с натуры.

### **Раздел 2. Цветоведение**

#### **Тема 2.1. «Чем работает художник». Знакомство с материалами и инструментами»**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей. Изучение свойства красок. Особенности акварели.

*Практика:* Выполнение задания «Веселая полянка». Изучение приема работы кистью (прикладывание).

#### **Тема 2.2. «Знакомство с основными цветами. Изучение составных цветов»**

*Теория:* Знакомство с тремя основными цветами. Изучение свойства красок. Изучение способов получения составных цветов путем смешивания основных красок.

*Практика:* Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Выполнение задания «Радужное настроение».

#### **Тема 2.3. «Знакомство с ахроматическими и хроматическими цветами»**

*Теория:* Формирование представления о нейтральных цветах. Изучение свойств гуашевой краски.

*Практика:* Выполнение задания «ночной лес» используем ахроматические цвета. Выполнение задания «Веселый клоун» используем хроматические цвета.

#### **Тема 2.4. «Изучение теплых и холодных цветов»**

*Теория:* Формирование умения ассоциации тепла и холода. Изучение особенностей теплых цветов. Изучение особенностей холодных цветов. Контраст теплого и холодного цвета.

*Практика:* Выполнение заданий «Листопад» использование теплых цветов; «Ночной город» использование холодных цветов; «День и ночь» использование теплых и холодных цветов.

#### **Тема 2.5. «Изучение дополнительных цветов»**



*Теория:* Изучение особенностей дополнительных или контрастных цветов:

*Практика:* Выполнение заданий на закрепление знаний по дополнительным цветам «Подсолнухи», «Солнышко», «Маки».

### **Раздел 3. «Материалы и техники лепки»**

#### ***Тема 3.1. «Изучение техники лепки из пластилина»***

*Теория:* Знакомство с художественным материалом – пластилином, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности.

*Практика:* Выполнение задания «Чудесный материал». Выполнение лепки простой фигурки.

#### ***Тема 3.2. «Изучение способов лепки базовой формы (шар, жгут)»***

*Теория:* Развитие чувства формы.

*Практика:* Выполнение задания «Веточка рябины». Отщипывание кусочка пластилина, раскатывание его круговыми движениями.

#### ***Тема 3.3. «Формирование умения соединять детали»***

*Теория:* Знакомство со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей.

*Практика:* Выполнение задания «Гусеница». Раскатывание пластилина круговыми движениями и соединение детали между собой. Передача формы.

#### ***Тема 3.4. «Изучение техники лепки из соленого теста»***

*Теория:* Знакомство с рецептом подготовки солёного теста. Правила безопасной работы с солёным тестом.

*Практика:* Выполнение задания «Волшебное тесто». Выполнение простой фигурки.

#### ***Тема 3.5. «Изучение способов лепки из соленого теста с проработкой деталей»***

*Теория:* Изучение поэтапного выполнения плоскостного изделия. Знакомство с симметрией.

*Практика:* Выполнение задания «Бабочки». Поэтапное выполнение лепки изделия. Передача формы. Развитие умения детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.

#### ***Тема 3.6. «Формирование умения, раскатывать кусок теста скалкой»***

*Теория:* Изучение способа раскатывать кусок теста скалкой в пласт и вырезать форму, прорисовывать палочками прожилки.

*Практика:* Выполнение задания «Осенний листок» поэтапное выполнение лепки изделия. Развитие умения детей прорисовывать прожилки.

#### ***Тема 3.7. «Развитие чувства композиции в лепке»***

*Теория:* Знакомство со способами лепки объёмной фигурки. Развитие умения создавать композицию на заданную тему из двух фигур.

*Практика:* Выполнение задания «Божья коровка».

Формирование умения соединять детали между собой, примазывая водой. Развитие умения детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью. Подбор фигурок в композицию.

### ***Тема 3.8. «Изучение техники лепки из глины»***

*Теория:* Знакомство детей, со свойствами глины играя с ней; показ глиняных игрушек. Знакомство со способами раскрашивания поделки гуашью. Формирование интереса к лепке из глины.

*Практика:* Выполнение задания «Волшебный комочек». Выполнение лепки простой фигурки.

### ***Тема 3.9. «Формирование умения создавать образ из целого куска глины»***

*Теория:* Развитие умения задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца.

*Практика:* Выполнение задания «Матрёшка». Закрепление приёма лепки из целого куска. Развитие чувства формы.

### ***Тема 3.10. «Формирование умения лепить фигурку, соединяя детали»***

*Теория:* Формирование умения детей лепить и декорировать фигурку рыбы, передавая характерные особенности.

*Практика:* Выполнение задания «Рыбка». Закрепление умения лепить и декорировать фигурку рыбы. Развитие умения самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок.

## **Раздел 4. «Федоровская игрушка»**

### ***Тема 4.1. «Изучение истории игрушки нашего края»***

*Теория:* Формирование знаний о федоровской игрушке. Знакомство с историей и мастерами нашего края. Знакомство с техникой исполнения глиняной игрушки.

*Практика:* Выполнение лепных узоров на бумаге.

### ***Тема 4.2. «Выполнение простой федоровской фигурки»***

*Теория:* Расширение знаний об игрушке Тамбовского края. Изучение техники исполнения глиняной игрушки.

*Практика:* Выполнение задания «Колокольчик». Выполнение простейших приёмов лепки. Выполнение лепных узоров на фигурке.

### ***Тема 4.3. «Выполнение федоровской свистульки»***

*Теория:* Знакомство с технологией лепки федоровской фигурки-свистульки.

*Практика:* Выполнение задания «Зайка». Лепка за педагогом. Изготовление отверстий для свистка. Выполнение лепных узоров на фигурке.

### ***Тема 4.4. «Выполнение игрушки - композиции из двух фигур»***

*Теория:* Изучение и создание образов сказочных героев.

*Практика:* Выполнение задания «Федоровская сказка». Выполнение лепки фигурок животных, птиц по замыслу детей. Выполнение лепных узоров.

## **Раздел 5. «Дымковская игрушка»**

### ***Тема 5.1. «Знакомство с дымковской игрушкой»***

*Теория:* Расширение знаний о дымковской игрушке. Знакомство с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Расширение представления о дымковской росписи, элементах рисунка.

*Практика:* Выполнение задания «Петушок». Выполнение узоров на бумаге.

### ***Тема 5.2. «Изучение основных форм в лепке»***

*Теория:* Привлечение внимания детей к народной дымковской игрушке, Знакомство с образами, характерными для глиняной дымковской игрушки.

*Практика:* Выполнение задания «Чудо рыба». Выполнение простейших приёмов лепки игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Покрытие белой краской, последующая роспись. Умение правильно держать кисть.

### ***Тема 5.3. «Выполнение простой фигурки»***

*Теория:* Изучение истории дымковской игрушки, связанная с лепкой птиц. Просмотр изображений игрушек, созданных дымковскими мастерицами. Выразительные особенности лепки и росписи.

*Практика:* Выполнение задания «Уточка – крылатка». Покрытие белой краской, последующая роспись. Умение правильно держать кисть, расписывать аккуратно, не выходя за пределы расписываемой детали, выбор цвета.

### ***Тема 5.4. «Выполнение фигурки на подставке»***

*Теория:* История дымковской игрушки, связанная с лепкой птиц. Лучшие образцы, созданные мастерицами.

*Практика:* Выполнение задания «Сорока – модница». Лепка за педагогом. Особенности лепки туловища, хвоста, крыльев и соединение их в единое целое. Особые навыки росписи этой игрушки.

### ***Тема 5.5. «Выполнение фигурки сложной формы»***

*Теория:* Продолжение работы над изображением животных в глине.

*Практика:* Выполнение задания «Коник». Выполнение лепки животных на ножках, особенности лепки и росписи.

### ***Тема 5.6. «Выполнение дымковской свистульки»***

*Теория:* Знакомство с технологией лепки основы фигурки-свистульки

*Практика:* Выполнение задания «Козлик». Лепка за педагогом. Изготовление отверстий для свистка, «постановка на свист», прочистка до получения свиста.

### ***Тема 5.7. «Выполнение фигурки дымковской барыни»***

*Теория:* Особенности лепки дымковских барынь, их многообразие, варианты украшения юбок-колоколов, кофт и т.д.

*Практика:* Выполнение задания «Барыня». Лепка за педагогом. Умение отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Расписывать дымковские игрушки, сочетая гладко окрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.

### ***Тема 5.8. «Выполнение композиции из двух фигур и более фигур»***

*Теория:* История создания жанровых композиций в дымковской игрушке.

*Практика:* Лепка и роспись композиции.

## **Раздел 6. «Филимоновская игрушка»**

### **Тема 6.1. «Знакомство с филимоновской игрушкой»**

*Теория:* Знакомство детей с народной филимоновской игрушкой. Путешествие в историю создания глиняной игрушки. Техника безопасности при работе с глиной.

*Практика:* Выполнение задания Подготовка глины к работе. Лепка фигурки из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Заглаживание фигурки. Роспись филимоновской игрушки.

### **Тема 6.2. «Изучение основных форм филимоновской фигурки»**

*Теория:* Расширение знаний о филимоновской игрушке. Знакомство с образцами глиняной игрушки.

*Практика:* Выполнение задания «Мишка косолапый». Лепка за педагогом Освоение навыков лепки фигурки методом вытягивания. Закрепление умения заглаживать фигурку.

### **Тема 6.3. «Изучение основных украшений фигурок. Жгут, орнамент»**

*Теория:* Особенности расположения узора.

*Практика:* Выполнение задания «Петух». Лепка за педагогом. Закрепление навыков лепки фигурки методом вытягивания. Закрепление представления о последовательной росписи игрушки.

### **Тема 6.4. «Выполнение фигурки животного»**

*Теория:* Технология изготовления животных, особенности нанесения узоров и росписи животных у филимоновской игрушки. Представление образов животных.

*Практика:* Выполнение задания «Серебряное копытце». Лепка за педагогом. Закрепление навыков лепки фигурки методом вытягивания. Присоединение к основным формам мелкие детали. Закрепление навыка последовательной росписи игрушки.

### **Тема 6.5. «Выполнение фигурок людей»**

*Теория:* Женская фигурка, выполнение из конуса, жгута. Выразительность контрастной цветовой гаммы изделий.

*Практика:* Выполнение задания «Хозяюшка». Лепка за педагогом. Изготовление из глиняной заготовки-конуса женской фигурки. Закрепление представления о последовательной росписи женской фигурки.

### **Тема 6.6. «Выполнение фигурок фантастических животных в народной игрушке»**

*Теория:* Знакомство с образами фантастических животных в Древней Руси: алконост, кентавр, птица-сирин.

*Практика:* Выполнение задания «Чудо». Выполнение лепки и росписи фигурок животных по замыслу детей.

### **Тема 6.7. «Выполнение композиции из двух фигур и более фигур»**

*Теория:* Изучение основ творческой и проектной деятельности (понятие творческий проект, создание образов сказочных героев по собственному замыслу). Выразительность контрастной цветовой гаммы изделий.

*Практика:* Выполнение задания «Базар» Выполнение лепки и росписи фигурок животных по замыслу детей.

**Тема 6.8. «Знакомство детей с особенностями каргопольской игрушки»**

*Теория:* Представление об особенностях росписи каргопольской игрушки. История каргопольской игрушки.

*Практика:* Выполнение задания «Медведь». Закрепление представления о побелки фигурки и росписи акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки

**Тема 6.9. «Знакомство детей с изделиями гжельской керамики»**

*Теория:* История росписи гжель. Особенности и секреты росписи изделий гжельской керамики.

*Практика:* Выполнение задания «Гжелевские собачки». Закрепление представления о росписи глиняной фигурки в стиле гжельской керамики.

## **Раздел 7. Итоговое занятие**

### **Тема 7.1. Итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков.**

*Практика:* Итоговая диагностика. Выполнение творческого задания. Выставка работ. Награждение победителей.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **По окончании обучения**

*Результаты обучения (предметные):*

#### **БУДУТ ЗНАТЬ:**

общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;

правила безопасности труда;

основы цветоведения и изобразительного искусства;

название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

основы композиции;

технологии изготовления федоровской дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки;

виды орнамента росписи глиняной игрушки;

правила организации рабочего места.

#### **БУДУТ УМЕТЬ:**

узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;

создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

выделять выразительные средства федоровской, дымковской и филимоновской игрушек;

использовать все многообразие усвоенных приемов;

белить поделки и наносить краску на поверхность;

расписывать изделия из глины орнаментом или украшать лепным узором;

выполнять творческие задания.

*Результаты воспитательной деятельности:*

будут воспитаны эстетический вкус, внимание, аккуратность, целеустремленность, уважение к истокам народного творчества, чувства гордости за наследие своей малой родины.

*Результаты развивающей деятельности (личностные):*

будут развиты у учащихся образное мышление, способность анализировать и дать оценку своей работе.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятие проводится 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв - 10 минут. Начало занятий с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая.

### **2.2. Условия реализации программы** **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Для организации программы «Занимательная лепка» необходимо:**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Оборудование, необходимое для занятий изобразительным искусством:

карандаш – 15 штук,

ластик – 15 штук,

бумага для акварели А. 4 – 15 папок по 10 листов,

бумага для акварели А. 3 - 10 папок по 10 листов,

кисть беличья круглая № 6 - 15 штук,

кисть беличья круглая № 4 – 15 штук,

кисть беличья круглая № 2 – 15 штук,

краска акварельная – 8 штук,

краска гуашевая – 15 штук,

палитра – 15 штук,

непроливайка -15. штук,

Оборудование, необходимо для занятий по лепке:

пластилин – 15 штук,

мука – 6 килограмм,

соль – 6 килограмм,

глина готовая – 100 килограмм,

доски для лепки – 15 штук,

клей ПВА – 5 штук,

краска гуашевая белая – 1 килограмм,

краска акриловая – 8 штук,

лак бесцветный – 2 бутылки,  
палочки деревянные – 30 штук.

### Методическое и дидактическое обеспечение

Методические пособия:

журналы по художественному образованию;  
книги;  
таблицы;  
изделия мастеров глиняных игрушек;  
видео фильмы;  
работы детей из фонда объединения;  
наглядные пособия, выполненные педагогом.

### 2.3. Формы аттестации

Результативность программы «Занимательная лепка» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения в виде тестов и самостоятельного задания. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения в виде тестов, творческого задания, выставки. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Работы, выполненные в конце года обучения, являются итогом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выставкой в конце учебного года. Результаты своей деятельности дети показывают на праздниках и выставках в объединении, отделе, центре. Лучшие работы участвуют в районных и областных выставках.

В процессе реализации программы используются различные формы контроля знаний, умений и навыков детей: тестирование, тематические и отчетные выставки, самостоятельная работа, зачетные работы по заданной теме или по выбору (итоговый контроль).

### 2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование Выполнение творческого задания.	Определение творческого потенциала учащихся



Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания. Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.
---	--	--

## **2.5. Методические материалы**

В образовательном процессе используются технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

### **Методы обучения:**

**В образовательном процессе используются следующие методы:**

словесный:

объяснение новых тем, новых терминов и понятий;

обсуждение, беседа рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

наглядный:

демонстрация педагогом образца выполнения задания;

использование иллюстраций, работы художников, видео материалы, презентации, материалы с сайтов.

игровой:

на занятиях используются различные виды игровой деятельности; сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

практический:

учащиеся изготавливают фигурки из глины, выполняют творческие задания.

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный:

учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный:

учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

### **Методы диагностики результата:**

метод контрольных тестов;

диагностическая беседа;

наблюдение;

конкурс;

выставка.

используемые педагогические технологии по преобладающему методу:  
 объяснительно-иллюстративные;  
 развивающие;  
 творческие;  
 по подходу к ребенку:  
 гуманно-личностные;  
 технологии сотрудничества.

**Методы воспитания:**

Упражнение, поощрение, стимулирование, убеждение, мотивация.

**Примерная структура занятий по программе:**

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало).
3. Показ педагогом приёмов работы.
4. Самостоятельная (или совместно с педагогом) работа детей
5. Совместный анализ выполненной работы.

Первая и последняя части наиболее короткие по времени в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы и приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Литература, образцы работ учащихся из фонда объединения, тесты	Рассказ, инструктаж, обзор работ из фонда, тестирование	Наблюдение и оценка и анализ работ
1	История глиняной игрушки	Литература, образцы работ мастеров глиняной игрушки, видео материалы.	Рассказ - беседа, обзор работ из фонда, показ иллюстраций, показ видео материалов	Наблюдение, опрос
2	Цветоведение	Образцы работ учащихся из фонда объединения, наглядно – иллюстративный материал, таблицы по разделу	Рассказ, инструктаж, обзор, демонстрация действий, пояснение, упражнения, экспериментирование, игровые приемы, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ ,выводы. Выставка творческих работ

3	Материалы и техники лепки	Образцы работ учащихся из фонда объединения, наглядно – иллюстративный материал, таблицы по разделу	Рассказ, инструктаж, обзор, демонстрация действий, пояснение, упражнения, экспериментирование, игровые приемы, исследования, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ  Выставка учебных работ
4	Федоровская игрушка	Литература, образцы работ мастеров глиняной игрушки Тамбовской области, видео и фотоматериалы	Рассказ - беседа, показ иллюстраций, показ фото и видео материалов, пояснение, упражнения, игровые приемы, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ  Творческое задание  Выставка учебных работ
5	Дымковская игрушка	Наглядные пособия, видео материалы, наглядно – иллюстративный материал, образцы работ учащихся из фонда объединения	Рассказ, объяснения, просмотр литературы, обзор работ из фонда, указания, игровые приемы, показ фото и видео материалов, демонстрация педагогом образца выполнения задания, экспериментирование, исследования, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ  Творческое задание  Выставка учебных работ
6	Филимоновская игрушка	Наглядные пособия, видео материалы, наглядно – иллюстративный материал, образцы работ учащихся из фонда объединения	Рассказ, объяснения, показ иллюстраций, обзор работ из фонда, показ фото и видео материалов, демонстрация педагогом образца выполнения задания, моделирование, игровые приемы, исследования, практическая работа	Наблюдение опрос, анализ, выводы  Наблюдение опрос, анализ. Творческое задание  Выставка

## 2.6. Список литературы:

Для педагога:

1. Перт Ф. «Рисуем цветы акварелью за 30 минут»; (пер. с англ. О.В. Нестеровой). – М.: Эксмо, 2014.;
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2012г.;
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград-«Учитель»-2011г.;

4. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.;

5. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -М о 002гсква. Белый город.-2002.

Для учащихся:

1. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева.- М.: ЭКСМО, 2014.- 64 с;

2. Синеглазова Н.А. Соленое тесто Ростов – Дону. Феникс 2014г.;

3. Как научиться рисовать. Книга для будущих художников / Ростов н/ Д:

Владис, 2014. – 176 с.;

4. Терещенко Н. А. Полный самоучитель рисования –Ростов н/ Д: Владис, 2015.;

5. Большая энциклопедия рисования / Т.А. Емельянова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 208 с.;

6. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», - Москва, 2010 г.;

7. Бычкова Е.Р. «Лепим из солёного теста», – 2010 г.

**«Занимательная лепка»:**

**Методика диагностики начального уровня развития изобразительных умений и навыков в лепке у детей дошкольного возраста.  
(Разработана М.С. Абаниной)**

**Тестирование:**

**Направления:**

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,

Тест состоит из двух блоков теоретических заданий и практических заданий.

**Теоретическое задание: ответить на вопросы.**

1. Любишь ли ты лепить?
2. Лепишь ли ты дома?
3. Из чего можно лепить?
4. Что нужно для лепки?
5. Какие приемы лепки ты знаешь?

**Практическое задание:** направлена на определение уровня сформированности пластических умений у детей. (Диагностика «Веселые человечки».) Дети выполняют творческое задание.

**Методика диагностики уровня приобретенных знаний, умений и навыков - итоговая аттестация**

**Тестирование.**

**Направления:**

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,

Тест состоит из двух блоков теоретических заданий и практических заданий. По результатам практических заданий проводится выставка «Сказочные герои», победителя выставки определяют учащиеся.

**Теоретическое задание: ответить на вопросы теста.**

1. Какие цвета являются основными?
2. Из какого материала изготавливается дымковская игрушка?
3. Как называется игрушка Тамбовского края?
4. Как называются фигурки с вытянутой шеей?
5. Какими красками мы расписываем орнамент на игрушке?

**Практическое задание:** создание образов сказочных героев по собственному замыслу.

Таким образом, начиная формирующую работу, необходимо обратить внимание на повторение основных приемов: скатывание, оттягивание, раскатывание, защипывание, вдавливание, сглаживание и т. д.

Уровень пластических умений детей можно определить, оценивая качество выполнения творческого задания.

**Обработка данных:**

### **1. Точность выполнения практического задания.**

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;
- при выполнении задания допустимо наличие 3-5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний – 1 балл;
- задание выполняется с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный – 0 баллов.

### **2. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности.**

- самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;
- самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

### **3. Проявление творческой активности.**

- авторские разработки игрушки – 2 балла;
- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;
- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

### **4. Тестирование (каждый правильный ответ – 1 единица).**

**Таблица уровня освоения программного материала**

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0–начальная	0-1	отсутствие навыков работы, незнание материала;
1 - репродуктивный	2-4	-владение простейшими навыками работы, частичное знание материала;
2–поисково-исполнительский	5-7	-владение навыками работы с опорой на педагога, частичное знание материала;
3 - творческий	8-11	-владение навыками работы, знание материала, проявление творческой активности.

В результате аттестации учащихся присваивается соответствующий уровень подготовки, по которому определяется уровень обученности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная лепка». По результатам итоговой аттестации все учащиеся заканчивают обучение по данной программе, им выдается свидетельство с указанием уровня освоения программного материала.

## Анкета для родителей

### **Уважаемые родители!**

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

**1. Любит ли Ваш ребенок заниматься лепкой дома?**

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

**2. Какие материалы для лепки Вы предпочитаете?**

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое \_\_\_\_\_

**3. Какие материалы для лепки предпочитает Ваш ребенок?**

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое \_\_\_\_\_

**Скажите, пожалуйста, что такое продуктивная деятельность?**

**Знаете ли Вы особенности лепки младших дошкольников?**

**5. Кто больше лепит с Вашим ребенком дома?**

- Мама.
- Папа.
- Другие члены семьи \_\_\_\_\_

**6. Любили ли Вы лепить в детстве?**

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

**7. Какие мероприятия Вы предпочитаете организовать со своим ребенком?**

- Совместная лепка.
- Прогулка.
- Другое \_\_\_\_\_

**6. Представьте, что Ваш ребенок пластилином или другим материалом для лепки испачкал все вокруг. Как бы Вы поступили? \_\_\_\_\_**

**Благодарим за сотрудничество!**

Ваш педагог: Абанина Марина Сергеевна